

КОПИЯ ВЕРНА

**Муниципальное автономно учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

Протокол № 1 от 11.09.2014г.

Председатель

_____ В.Ю. Бугрименко

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО

г. Нижневартовска «ЦДТ»

_____ А.В. Черногалов

Приказ № 869

от 15.10.2014г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об «Образцовом художественном коллективе» и порядке присвоения
(подтверждения) этого звания**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение «Об «Образцовом художественном коллективе» и порядке присвоения (подтверждения) этого звания» разработано в соответствии с Положением «О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» и проведении окружного смотра на присвоение (подтверждение) этих званий», утвержденного приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15.03.2012г. №61/01-12 и распространяется на художественные коллективы, имеющие звание «Образцовый художественный коллектив», действующие в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» (далее - учреждение).

1.2. «Образцовый художественный коллектив» - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно прикладного искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учёбы время.

2. Порядок присвоения (подтверждения) звания «Образцовый художественный коллектив»

2.1. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается стабильно действующим не менее 5 лет творческим коллективам, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению.

2.2. Для творческого коллектива, претендующего на присвоение звания, обязательно наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп. Коллектив-спутник - это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций.

2.3. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается коллективам за высокое исполнительское мастерство, отмеченное Дипломами 1, 2, 3 степени не менее четырех (международных, всероссийских, межрегиональных, окружных) конкурсов, смотров, фестивалей, за высокохудожественный уровень репертуара, исполнительское мастерство и вклад в просветительскую и общественную деятельность, за оказание консультативной методической помощи занимающимся данным видом творчества, за участие в благотворительных акциях.

2.4. Звание «Образцовый художественный коллектив» подтверждается один раз в

три года.

2.5. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается на основании результатов окружного смотра коллективов народного творчества на присвоение (подтверждение) званий (далее - окружной смотр).

2.6. Окружной смотр проводится в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры ежегодно с января по декабрь в соответствии с утвержденным графиком.

2.7. Коллегиальным органом окружного смотра, принимающим решение о присвоении (подтверждении) звания «Образцовый художественный коллектив», является Окружной художественный совет (далее - Совет). Состав Совета формируется из числа высокопрофессиональных деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, представителей всех видов и жанров искусств, заявленных территориями для подтверждения и присвоения звания «Образцовый художественный коллектив» и утверждается приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

2.8. Выдвижение творческого коллектива на соискание звания «Образцовый художественный коллектив» осуществляет руководитель муниципального органа управления культуры по ходатайству директора учреждения.

2.9. Для участия в окружном смотре творческий коллектив до 1 октября года предшествующего отчетному представляет в муниципальный орган управления культуры следующие документы:

- ходатайство учреждения на имя руководителя муниципального органа управления культурой (приложение 1);
- творческая характеристика на коллектив, заверенная печатью и подписью директора учреждения (приложение 2);
- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью директора учреждения (приложение 3);
- список участников коллектива, заверенный печатью и подписью директора учреждения (приложение 4);
- репертуар коллектива за последние три года, заверенный печатью и подписью директора учреждения (приложение 5);
- программа просмотра, заверенная руководителем коллектива;
- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителями коллектива мероприятий по повышению квалификации;
- справка-обязательство о финансировании штатных единиц коллектива из средств учреждения, заверенная печатью и подписью директора учреждения и главного бухгалтера учреждения;
- копии дипломов и грамот лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок всех уровней;
- качественные цифровые фотографии коллектива (не менее 5);
- пятиминутный видеоролик о коллективе.

2.10. Для создания окружного электронно-информационного каталога «Образцовых художественных коллективов» все документы, фотографии, видеоролик о коллективе необходимо предоставить на CD-R или CD-RW дисках.

2.11. Звание «Образцовый художественный коллектив» снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего «Положения»;
- если в установленные сроки муниципальный орган управления культуры не представил в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры документы, указанные в п. 2.9. настоящего «Положения»;
- если коллектив не представил Окружному художественному совету творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- смена художественного руководителя с обновлением состава участников коллектива более чем на 50%;
- прекращение деятельности коллектива.

2.12. Решение о присвоении (подтверждении) звания принимается Советом простым большинством голосов от его состава при открытом голосовании и оформляется соответствующим протоколом. В протоколе должна содержаться оценка коллектива на соответствие предъявляемым требованиям и решение о присвоении (подтверждении) звания либо отказе в присвоении (подтверждении) звания.

2.13. Решение Совета о присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры для издания приказа о присвоении (подтверждении) звания. Коллективу, удостоившемуся звания, выдается свидетельство установленного образца о присвоении (подтверждении) звания. Копия приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры о присвоении звания и свидетельство направляются в учреждение.

2.14. Решение Совета об отказе в присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется заявителю. Повторное выдвижение коллектива на присвоение (подтверждение) звания может проводиться не ранее, чем через год.

2.15. Решение Совета не обсуждается и пересмотру не подлежит.

3. Нормативы деятельности народного коллектива и критерии оценки смотра

3.1. Творческий коллектив представляет на окружной смотр программу в соответствии с нормативами деятельности:

Хоровой, вокальный жанр	1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу.
-------------------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива - 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Обязательна многожанровость представленного репертуара. 5. Для ансамблей - допустимо, максимум - 2 номера выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио - в сольные номера не входит). 6. Для коллективов - обязательно многоголосие (не менее 3-х). 7. Исполнение а capella - не менее 2-х произведений. 8. Обязательно исполнение концертных номеров со сценическим движением. 9. Для фольклорных коллективов приветствуется использование традиционного народного инструментария. 10. Для ансамблей песни и пляски - обязательно исполнение не менее 3-х вокально-хореографических композиций. 11. Допускается использование минусовых фонограмм, без прописанного бэк-вокала. 12. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра)
<p>Хоровой, вокальный жанр академического стиля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 2. Программа показа коллектива - 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 3. Три произведения - а capella. 4. Одно произведение о ВОВ, патриотической тематики. 5. Одно произведение зарубежной классики, 1 - русской, 1- современной, 1 - духовное, 1 - обработка народной песни. 6. Многоголосие - не менее 3-х.

<p>Хоровой, вокальный жанр Для эстрадных студий и ансамблей и солистов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива - 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Программа выступления солистов не должна превышать 40% от выступления ансамбля. 5. Приветствуются джазовые композиции и произведения. 6. Допускается использование минусовых фонограмм, но без прописанных бэк-вокалов 7. В сольном исполнении допускается бэк-вокал, не дублирующий партию солиста. 8. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра).
<p>Для вокально-инструментальных ансамблей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива - 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Рекомендовано включение в репертуар произведений патриотического содержания (ВОВ, Афганистан, Чечня). 5. Не допускается использование минусовых инструментальных фонограмм и прописанных бэк-вокалов. 6. Вокальная партитура ансамбля - не менее 2-3-х голосная. 7. Программа выступления солистов ВИА не должна превышать 40% репертуара. 8. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с

	просмотра).
Хореографический жанр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа из одного отделения; 2. Шесть номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; 3. Выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал. 4. Ежегодно обновляя не менее третьей части текущего репертуара
Театральный жанр: агитбригады, агиттеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюр, цирковые студии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал. 2. 1-многоактовый или 2-одноактовых спектакля в год, 4 номера миниатюры для участия в концертах и представлениях базового учреждения.
Для инструментальных ансамблей и оркестров (джазовых, эстрадных, народных инструментов, струнных, духовых)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива - 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Репертуар коллектива должен соответствовать жанру - на усмотрение руководителя, обязательны выступления солистов - вокалистов и инструменталистов.
Фото-, кино-, видеостудии Студии изобразительного и декоративно прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Две выставки работ и участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют.

4. Порядок приема обучающихся в образцовый художественный коллектив

4.1. В образцовый художественный коллектив принимаются дети в возрасте от 6 до 18 лет.

4.2. Приём детей в образцовый художественный коллектив осуществляется при наличии свободных мест на основании результатов входного контроля (отсмотра,

прослушивания) ежегодно до 15 сентября, а также в течение года.

4.3. Входной контроль проводится руководителем коллектива с целью выявления природных данных ребенка, необходимых для занятий выбранным видом деятельности.

4.4. В образцовых художественных коллективах хореографической направленности для вновь набранных детей устанавливается испытательный срок (два месяца) по истечению которого проводится тестирование (в форме творческого показа, диагностики) с участием педагогов-хореографов других коллективов. Дети, успешно прошедшие испытания, зачисляются в образцовый художественный коллектив.

4.5. Детям, не прошедшим тестирования, предлагается на выбор коллектив-спутник или другие хореографические коллективы, действующие в учреждении.

4.6. Для зачисления ребенка в состав образцового художественного коллектива родитель (законный представитель) предоставляет следующие документы:

- заявление о приеме ребенка в детское объединение;
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего;
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- справку (заверенную копию) о состоянии здоровья ребенка с медицинским заключением об отсутствии противопоказаний для занятий (для хореографических коллективов).

5. Руководство образцовым художественным коллективом

5.1. Непосредственное руководство образцовым художественным коллективом осуществляет штатный работник учреждения, назначаемый и освобождаемый от занимаемой должности директором учреждения.

5.2. Руководитель коллектива:

- осуществляет планирование деятельности коллектива;
- направляет и координирует деятельность других штатных работников коллектива;
- ведет в полном объеме педагогическую, репетиционную, постановочную работу с коллективом;
- руководит концертными выступлениями, показом спектаклей, формированием выставок, концертными поездками коллектива;
- реализует свои задачи в соответствии с планами работы, правилами внутреннего трудового распорядка учреждения.

5.3. Количество штатных единиц, работающих в образцовом художественном коллективе, устанавливается директором учреждения в пределах штатного расписания и фонда оплаты труда.

5.4. Администрация учреждения:

- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской и другой

творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

5.5. Коллектив, имеющий звание «Образцовый художественный коллектив», самостоятельно планирует выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учёбы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями.

6. Права и обязанности образцового художественного коллектива

6.1. Занятия в коллективе, имеющем звание «Образцовый художественный коллектив» проводятся систематически не реже двух раз в неделю в соответствии с утвержденным в учреждении расписанием занятий обучающихся.

6.2. По окончании учебно-творческого сезона коллектив, имеющий звание «Образцовый художественный коллектив», представляет сольную концертную программу (спектакль) из одного отделения; фотостудия экспонирует две выставки работ, коллектив изобразительного и декоративно прикладного искусства - две выставки работ; киностудия выпускает не менее двух короткометражных фильмов.

6.3. Коллектив, имеющий звание «Образцовый художественный коллектив», имеет преимущество для участия в проектах «Гастроли творческих коллективов (победители окружных конкурсов самодеятельного творчества) по ХМАО - Югре», «Участие творческих коллективов и исполнителей ХМАО - Югры в фестивалях и конкурсах всероссийского и международного уровня» окружной целевой программы «Культура Югры» и других целевых окружных программ реализуемых автономным учреждением ХМАО - Югры «Творческое объединение «Культура» за счет средств окружного бюджета.

6.4. Коллектив, имеющий звания «Образцовый художественный коллектив», вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах. В гражданско-правовых отношениях от имени коллектива выступает учреждение. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива.

6.5. При переходе коллектива, имеющего звание «Образцовый художественный коллектив» (в полном составе), из учреждения в другое базовое учреждение (организацию), а также при смене руководителя коллектив сохраняет за собой звание «Образцовый художественный коллектив», при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания.

6.6. Руководители и лучшие участники коллектива, имеющего звание

«Образцовый художественный коллектив», ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения работников образования, обучающихся образовательных учреждений.

**Ходатайство учреждения на имя руководителя муниципального органа
управления культуры**

- оформляется на фирменном бланке

Образец и примерное содержание:

Начальнику управления
культуры администрации
города Нижневартовска
И.О.Фамилия

Уважаемый (ая) _____ !

Просим Вас ходатайствовать о присвоении звания «Образцовый художественный коллектив» хореографическому ансамблю (полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования (город)).
Необходимые документы и материалы прилагаются.

Директор

расшифровка подписи

Творческая характеристика коллектива**Характеристика**

Полное наименование коллектива

Наименование базового учреждения

Ведомственная принадлежность

Наименование муниципального образования (город)

В творческой характеристике коллектива необходимо отразить:

- год создания коллектива;
- Ф.И.О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать); по какому принципу объединен коллектив; периодичность репетиций и база их проведения; успехи, достижения, творческая деятельность; раскрыть уникальность коллектива;
- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние 3 года (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда);
- материально-техническая база коллектива (указать наличие аппаратуры, костюмов, инструментов и т.д.);
- выполнение минимальных нормативов и минимальных требований по деятельности коллектива (в соответствии с п. 3.1. Положения об образцовом-художественном коллективе и порядке присвоения (подтверждения) звания «Образцовый художественный коллектив»);
- указать наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Директор учреждения _____ / _____

М.П.

**Творческая характеристика на руководителя коллектива (педагога,
концертмейстера)**

Характеристика

На руководителя коллектива
(название коллектива) _____

ФИО _____

год и место рождения образование

В характеристике указывается:

- Ф.И.О
- образование; учебное заведение специальность по диплому; стаж работы в данном коллективе;
- краткая характеристика профессиональной деятельности; наличие звания, дата присвоения; участие в творческих проектах; авторские разработки и произведения; характеристика профессиональных качеств;
- характеристика личных качеств, способствующих повышению эффективности работы коллектива и творческому росту самого специалиста;
- профессиональные достижения за 3 года (дипломы, грамоты, благодарственные письма, правительственные награды).

Директор учреждения _____ / _____

М.П.

Список участников

Список участников коллектива

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода участник

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Директор учреждения: _____ / /
М.П.

Список участников коллектива-спутника

	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место учебы	С какого периода участник

Руководитель коллектива: _____ • _____ //

Директор учреждения: _____ / _____ /

М.П.

Репертуар коллектива за 3 года
Оформляется на отдельном листе

Репертуар театрального коллектива

	Название спектакля	Автор пьесы	Сценография (автор)	Режиссер-постановщик	Количество исполнителей

Руководитель коллектива: / _____ /

Репертуар хореографического коллектива

Директор учреждения: / _____ /

М.П.

Репертуар фольклорного коллектива

	Наименование произведения	Источник подбора	С какого года репертуаре
		Собственно местный фольклор, локальная	
		Сборник (название, издательство и год	
		Экспедиция (направление, руководитель,	

Руководитель коллектива: / _____ /

Директор учреждения: / _____ /

М.П.

Репертуар вокального коллектива

	Наименование произведения	Авторы	Источник подбора	С какого года в репертуаре

15-17 танцев от коллектива _____
 Руководитель коллектива: _____ / _____

Директор учреждения: _____ / _____

№	Название номера	Хореография (автор)	Постановка (автор)	Количество исполнителей

Руководитель коллектива: _____
 Хореография кино-видеостудии / _____

10-12 фильмов

Директор учреждения: _____ / _____

№	Название фильма	Продолжительность	Состав творческой группы: Режиссер, оператор, автор сценария, звукооператор, монтажер и т.д.

Руководитель коллектива: _____ / _____

Директор учреждения: _____
Перечень выставок фото-студии / _____

М.П.

№	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Количество фотографий

Руководитель коллектива: _____ / _____

Директор учреждения: _____ / _____

Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества

№	Название (тема) выставки	Место проведения	Разновидность ДПИ	Количество участников

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Директор учреждения: _____ / _____ /