

Методические рекомендации «Образовательное мероприятие с применением блочно-модульного конструктора»

К учебному занятию в современных условиях предъявляется ряд требований. Главным в занятии становится не сообщение знаний, а выявление опыта ребенка, включение его в сотрудничество, активный поиск знаний.

Превратить учебное занятие в технологичное педагогу помогает:

- организация работы обучающихся на доступном для них уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе;
- четкое, поэтапное, на высоком уровне объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- установка не на запоминание учебной информации, а на смысл и практическую значимость полученных знаний.
- обязательный контроль, который можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговая проверка;
- реализация индивидуального подхода на каждом учебном занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого учащегося на основе знания способностей, потребностей и склонностей).

На полезном образовательном занятии, считают специалисты, непременно должна работать формула 5 «У»:

УЧЁБА + УДИВЛЕНИЕ + УДОВОЛЬСТВИЕ + УВЛЕЧЕНИЕ = УСПЕХ
--

При этом главное место отводится активной, разносторонней и в максимальной степени познавательной деятельности ребёнка, в ходе которой он воспринимает знания не в готовом виде, а сам работает на «открытие нового знания», поэтому основная педагогическая задача – создание условий, инициирующих деятельность обучающихся.

Сегодня от выбранного «рецепта» учебное занятие – методики составления, интересного, яркого содержания зависит его конечный результат – успех каждого ребенка. Ежегодно появляются новые «ингредиенты» – техники, приемы, модели, поэтому нам, педагогам, необходимо регулярно совершенствовать свой метод преподавания и изучать новые формы проведения и организации занятий. Только в таком случае обучение пойдет обучающимся на пользу.

Одним из таких инновационных форм работы является модель блочно-модульного конструктора образовательного занятия (*далее БМК*), которая может стать универсальной рамкой для любого педагогического события (игра, соревнование, фестиваль, праздник, экскурсия, родительское собрание, проект, мастер-класс, воспитательное мероприятие и т. д.). Ее разработчиком является

Андрей Наумович ИОФФЕ – доктор педагогических наук, профессор Московского городского педагогического университета.

Представляемая система интересна, проста, и, что немаловажно, удобна в применении. Она предоставляет педагогу структуру для планирования личностно ориентированных образовательных событий, носит системный и целостный характер, позволяет выстроить логическую последовательность разных этапов занятия. Используя одни и те же инструменты, мы можем каждый раз конструировать занятие по-новому, наполняя его нужными элементами.

БМК – состоит из 6 блоков: Организационного, Мотивационного, Информационного, Практического, Оценочного и Рефлексивного блоков. Их можно располагать как в линейной, так и нелинейной последовательности. Задача конструктора – определить границы, но не диктовать при этом жесткое пошаговое наполнение занятий. Примерный вариант линейной последовательности разворачивания блоков в рамках проведения занятия, т.к. для многих практиков такое построение является более простым и понятным, представлен в таблице 1.

Таблица 1. Блочно-модульный конструктор занятия (линейная модель)



Все блоки БМК взаимосвязаны. Это очевидно для пар блоков, расположенных в центральной части схемы: информационный блок связан с практическим; оценочный – с рефлексивным. Каждый блок, представленный на рисунке является необходимым на любом занятии, но его объем и внутреннее наполнение могут быть разными. Более того, на конкретном занятии ряд блоков может быть фактически объединен или реализован параллельно (например, информационный и практический блоки), а также развернут в различной последовательности.

Обращаем внимание, что организационный и мотивационный блоки являются системообразующими и пронизывают все пространство занятия. Организация деятельности обучающихся – постоянная забота педагога, в фокусе внимания которого развитие личностного потенциала ребенка.

К примеру, на занятии освоения нового материала информационный и практический блоки часто занимают основное время занятия. Но мотивационный блок может быть интегрирован в практическую деятельность обучающихся в виде интересной игры, которая увлечет всех участников и превратится в захватывающий процесс с минимальной «регулировкой» со стороны педагога. В этой игре будет присутствовать и оценка (успешный итог для участников), и рефлексия (вопросы для обсуждения своего участия в игре).

Таким образом, мы можем выделить следующие особенности БМК:

1. Каждый блок является обязательным при планировании занятия, но его внутреннее наполнение имеет вариативный характер.
2. Отсутствует жёсткая последовательность блоков занятия.
3. Организационный и мотивационный блоки являются системообразующими и пронизывают всё пространство занятия.
4. Центральные четыре блока попарно взаимосвязаны.

Рассмотри каждый элемент более подробно.

Организационный блок – включает в себя не только пресловутый «оргмомент», но и работу педагога на протяжении всего занятия – создание группы, предоставление инструкций к заданиям, демонстрация алгоритма и т.д. Важным моментом оргмомента является погружение в тему будущего занятия. Его можно провести с помощью ряда приемов (*приём «Необычное название» («Где раки зимуют», «Танцуем как...»)*, *приём «Необычное начало», приём «Неожиданная фраза/ вопрос», приём «Ассоциации», приём «Отгадай ребус».*).

Мотивационный блок – это соединение эмоционального настроения, некой развлекательности с интересом к теме и содержанию занятия. Этот блок требует от любого педагога особого мастерства, вкуса и преподавательского стиля. В блоке мы отвечаем на вопросы: Что неизвестно\непонятно? Что надо узнать? С помощью каких приемов мы можем повысить мотивацию на занятии?

Данный блок должен вызвать у ребёнка эмоции и интерес. Этому может способствовать следующие формы работы:

- ✓ Нестандартная форма проведения занятия
- ✓ Использование коллективных и групповых форм организации учебной деятельности
- ✓ Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
- ✓ Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- ✓ Эмоциональная речь педагога, чувство юмора
- ✓ Применение поощрения и порицания
- ✓ Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- ✓ Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий

Обширен спектр приёмов, применяемых в этом блоке:

Приём «Путешествие в будущее» - педагог записывает на доске какую-либо будущую дату и предлагает детям пофантазировать по этому поводу, понять, будет ли актуальной обсуждаемая на занятии тема в указанное время. Доказать.

Приём «Неоконченный рассказ» - педагог начинает рассказ о каком-либо факте или случае, на самом интересном месте прерывается. Предлагает детям продолжить или закончить.

Приём «Музыкальная метафора», приём «Дерево ожиданий».

Прием «Оратор» за 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Прием «Фантастическая добавка» ребенку предлагается поставить себя в те или иные фантастические условия..

Информационный блок – это новый учебный материал, повторение, использование имеющихся знаний из социального опыта и повседневной жизни, самостоятельные наблюдения. Информация не обязательно должна быть новой, но обсуждение без опоры на содержание превращает здание образования в строение без фундамента – зыбкое и недолговечное.

В его основе может лежать метод Фейнмана – это процесс разложения сложной концепции или идеи на простые и ясные составляющие, которые легко понять и запомнить. Фейнман был убежден, что истинное знание это результат умения объяснить сложные вещи простым и доступным языком. Несколько вариантов реализации этой концепции представлены в таблице 2.

1 вариант	2 вариант
1. Наблюдение «Смотри на меня и учись» 2. Участие «Делай со мной» 3. Практика «Делай сам» 4. Передача «Научи другого»	1. Расскажи ребёнку 2. Повтори 3. Организуй и упрости 4. Поделись

При этом предпочтение следует отдавать интерактивной концепции построения общения на занятии, когда педагог общается со всеми учениками. Приёмами информационного блока могут быть «Корзина идей», «Аквариум», «Тематические мемы», «Истории» и т.д.

Практический блок неразрывно связан с информационным блоком. Это пошаговая инструкция, ориентирование на работу с информацией. В момент получения информации важно ее восприятие, переработка, структурирование, обсуждение, например, когда включается какой-то содержательный ролик или предлагается прочитать какой-то текст, будет правильным дать задание заранее – до просмотра или чтения. Способы организации практической учебной работы на занятии:

Способы организации практической учебной работы на занятии:

- ✓ Сравнительный анализ («перекресток», «зеркало», «цепочка сходного», «параллели», свободные ассоциации)
- ✓ Мозговой штурм
- ✓ Характеристики (интеллект карта, ассоциативный ряд)
- ✓ Проведение обсуждений или дискуссий разных видов (дебаты, круглый стол, панельная дискуссия, «аквариум», «мировое кафе», «баттлы» и т.п.)

- ✓ Групповая работа (распределение ролей и «общая сборка», проведение опыта или эксперимента, игра, взаимообучение, проблемный диалог)
- ✓ Анализ кейса
- ✓ Исследование (дневник исследователя)
- ✓ Упражнения (тренинги)
- ✓ Создание текстов
- ✓ Моделирование ситуаций
- ✓ Проектирование
- ✓ Практический блок

Оценочный блок. В системе дополнительного образования нет отметок, но оценочный подход на занятии присутствовать должен обязательно. Любое взаимодействие людей между собой связано с нашими оценками ситуации, информации, друг друга, не случайно слово оценивание связано с ценностями, без которых невозможны никакие образовательные усилия. Приемов проведения оценивание множество – баллы, рейтинги, жесты, опросники, листы самооценки, прием «фишбоун» и т.д.

Рефлексивный блок – связан с оцениванием, но акцент в нем делается на осмыслении, размышлении пройденного материала. В блоке отвечаем на вопросы: Что получилось? Что не устраивает? Может проходить в виде промежуточного или итогового оценивания, реализации цели, самооценки, достижения и ошибки, решение поставленной проблемы. Например, прием «6 шляп».

В образовательном процессе БМК может использоваться в самых разных направлениях:

- Как рамка педагогического проектирования на этапе разработки или планирования упражнений, занятий, тем, образовательных событий и т. п.;
- Как инструмент экспертного анализа и/или самоанализа педагогической деятельности, в том числе при обсуждении в профессиональном обучающемся сообществе, определении критериев и показателей успешности педагогической деятельности, на конкурсах и фестивалях;
- Как технологическая карта активизации деятельности обучающихся (выстраивание занятия с учетом мотивации, практической работы и рефлексии, что акцентирует внимание на субъектности обучающегося на занятии);
- Как система планирования образовательной деятельности в целом (выстраивание программ и крупных модулей с использованием конструктора);
- Как навигатор образовательных действий педагога и обучающихся (создание единой согласованной системы взаимодействия).

Существует ли готовый рецепт полезного занятия? Он есть, причем общий для всех: готовить занятие нужно с желанием – это главный ингредиент. К нему добавить

научную базу (теорию, факты, закономерности), только умеренно, не переборщите с этими специями, иначе блюдо невозможно будет съесть. Представьте образ тех, для кого готовится занятие, - подумайте об их вкусах и потребностях, их следует учитывать, хотя и не всегда обязательно ориентироваться. Добавьте пряности: смесь юмора, иронии, провокации, абсурда и лирики. Но не переборщите! Специи только усиливают вкус блюда, но не должны его заменять. Иначе занятие превратится в буффонаду, фарс, напыщенный пафос, театр одного актера в лице педагога.

Надеемся, что методические рекомендации станут не только полезными для вас, но и будут способствовать как размышлениям, так и творческому поиску.