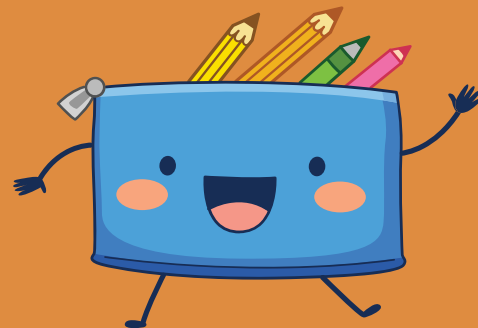
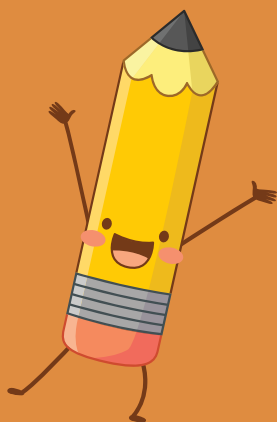




Методические рекомендации  
«Образовательное  
мероприятие с применением  
блочно-модульного  
конструктора»



# Требования к современному образовательному занятию

1. выявление опыта ребенка, включение его в сотрудничество, активный поиск знаний
2. организация работы учащихся на доступном для них уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе;
3. четкое, поэтапное, на высоком уровне объяснение учебного материала или обучение практической операции;
4. установка на смысл и практическую значимость полученных знаний.
5. контроль
6. индивидуальный подход



Формула **5 «У»** полезного, здорового,  
вкусного занятия

---

**УЧЁБА + УДИВЛЕНИЕ +  
УДОВОЛЬСТВИЕ + УВЛЕЧЕНИЕ  
= УСПЕХ**

# Модель блочно-модульного конструктора образовательного занятия



**Андрей Наумович ИОФФЕ**

— кандидат исторических наук,  
доктор педагогических наук,  
профессор Московского городского  
педагогического университета,  
заведующий лабораторией развития  
личностного потенциала в  
образовании

# Блочно-модульный конструктор занятия

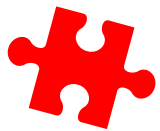
включает в себя **6** базовых блоков



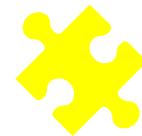
**Организационный**



**Практический**



**Мотивационный**



**Рефлексивный**



**Информационный**



**Оценочный**

# Блочно-модульный конструктор занятия (линейная модель)

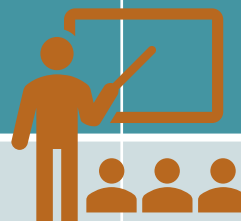
Организационный  
блок



Информационный



Оценочный



Практический  
(аналитический) блок



Рефлексивный  
блок



Мотивационный  
блок



# ОСОБЕННОСТИ БМК

---

1. Каждый блок является обязательным при планировании занятия, но его внутреннее наполнение имеет вариативный характер.
2. Отсутствует жёсткая последовательность блоков занятия, ряд из которых параллельно присутствует в рамках занятия.
3. Организационный и мотивационный блоки являются системообразующими и пронизывают всё пространство занятия.
4. Центральные четыре блока попарно взаимосвязаны.

# Организационный этап

Цели, задачи, планируемые результаты, инструкции, план занятия, правила работы и т. д.

❖ Прием «Необычное название»  
«Где раки зимуют», «Танцуем как...»

❖ Прием «Необычное начало»

❖ Прием «Неожиданная фраза,  
❖ вопрос»

❖ Прием «Ассоциации»

Тема урока

❖ Прием «Отгадай ребус»





# Мотивационный блок

## Эмоции и интерес:

- ✓ Нестандартная форма проведения занятия
- ✓ Использование коллективных и групповых форм организации учебной деятельности
- ✓ Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
- ✓ Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- ✓ Эмоциональная речь педагога, чувство юмора
- ✓ Применение поощрения и порицания
- ✓ Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- ✓ Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий

## Активизация деятельности и интерес к теме

### Прием «Путешествие в будущее»

Педагог записывает на доске какую-либо будущую дату и предлагает детям пофантазировать по этому поводу, понять, будет ли актуальной обсуждаемая на занятии тема в указанное время. Доказать.

### Прием «Неоконченный рассказ»

Педагог начинает рассказ о каком-либо факте или случае, на самом интересном месте прерывается. Предлагает детям продолжить или закончить.

### Прием «Дерево ожиданий»

Прием «Оратор» - за 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

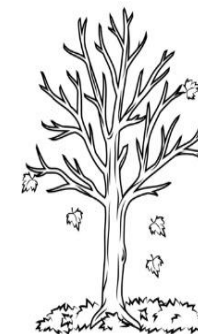
Прием «Фантастическая добавка» ребенку предлагается поставить себя в те или иные фантастические условия..

### «Дерево ожиданий»

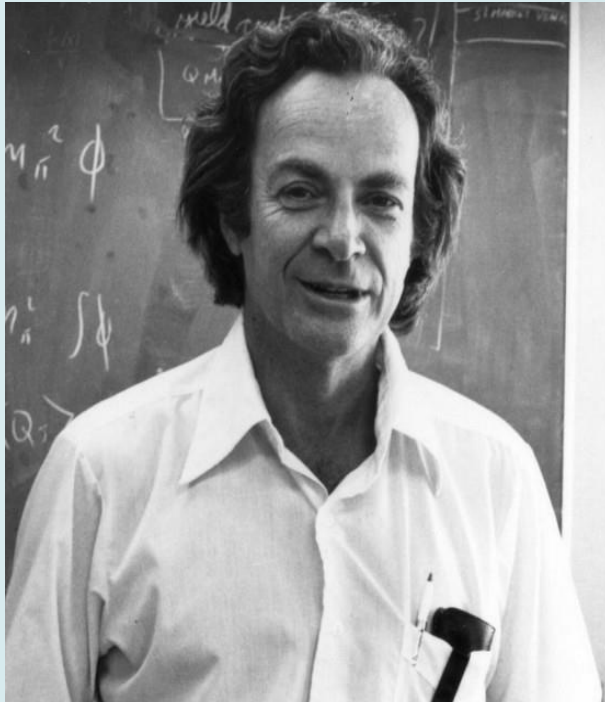
**Цель:** обсудить, какую ответственность за реализацию ожиданий берет на себя тренер и что возлагается на участников.

#### Инструкция:

на листочках зеленого цвета напишите свои ожидания (3 шт) и на листочках оранжевого цвета (3 шт) свои опасения от предстоящего занятия.



# Информационный блок



НАСТОЯЩАЯ  
ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА  
ВАШИХ ЗНАНИЙ —  
СПОСОБНОСТЬ  
ПЕРЕДАТЬ ИХ.

## Освоение информации. Метод Ричарда Фейнмана

**Метод Фейнмана** - процесс разложения сложной концепции на простые составляющие, которые легко понять и запомнить. Ученый считал, что истинное знание результат умения объяснить сложные вещи простым языком.

1. Наблюдение «Смотри на меня и учись»
2. Участие «Делай со мной»
3. Практика «Делай сам»
4. Передача «Научи другого»

Расскажи  
ребёнку

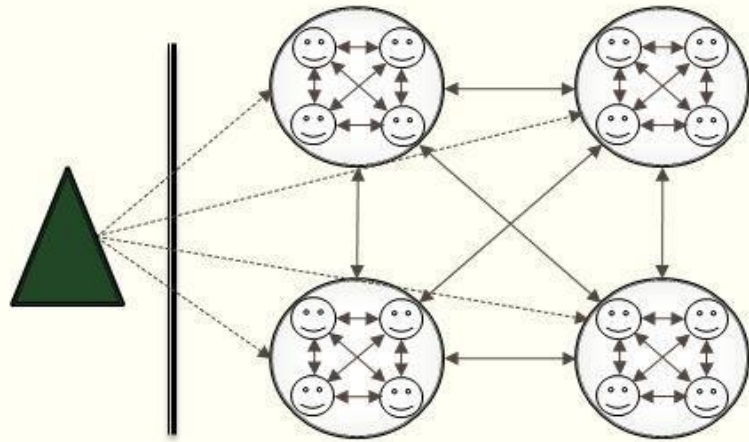
Повтори

Организууй  
и упрости

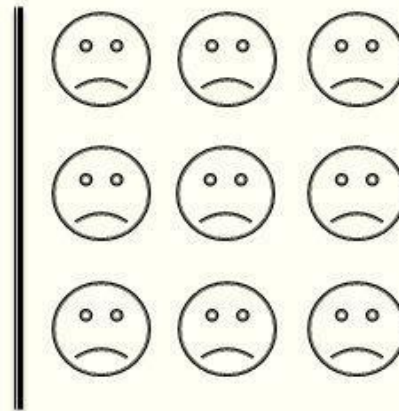
Поделись

# Информационный блок

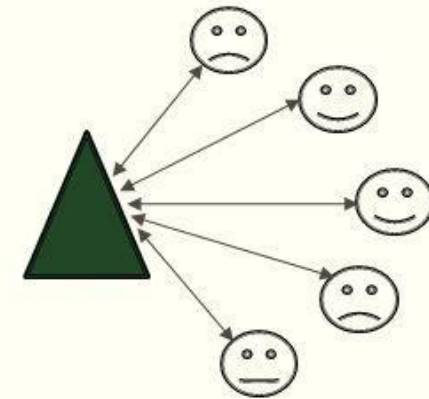
## Сравнительная характеристика пассивных, активных и интерактивных образовательных стратегий (технологий)



**Интерактивная стратегия коммуникации в образовании** основана на межличностном взаимодействии между всеми участниками образовательного процесса.



**Пассивная стратегия коммуникации в образовании** основана на центральной роли преподавателя в передаче классу, «чужого знания» на монологических и авторитарных приемах обучения.



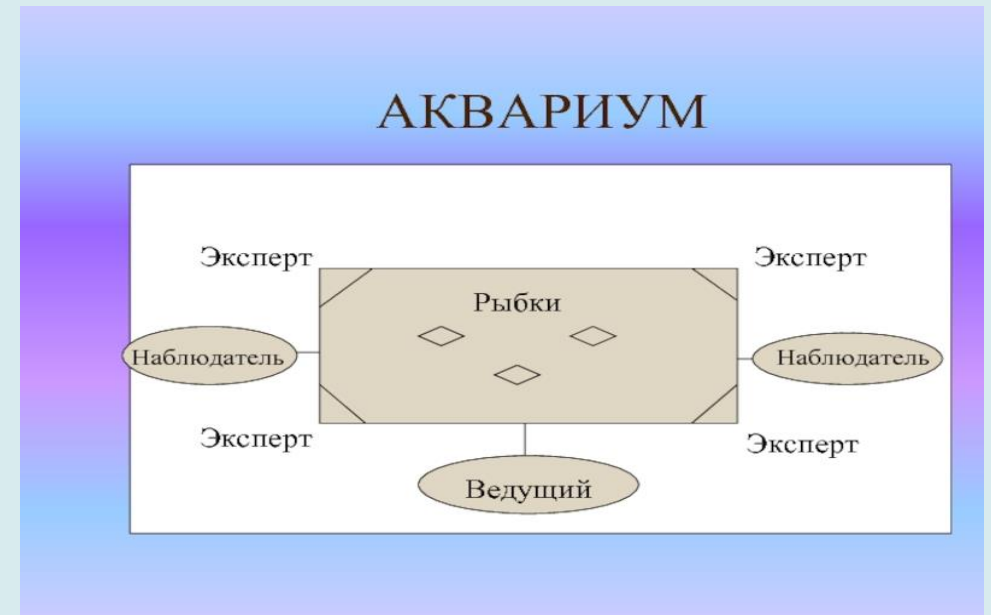
**Активная стратегия коммуникации** – непосредственное взаимодействие учителя, но с отдельными учениками.

# Практический блок

## Пошаговая инструкция, ориентирование на работу с информацией

Способы организации практической учебной работы на занятии:

- ❖ Сравнительный анализ («перекресток», «зеркало», «цепочка сходного», «параллели», свободные ассоциации)
- ❖ Мозговой штурм
- ❖ Характеристики (интеллект карта, ассоциативный ряд)
- ❖ Проведение обсуждений или дискуссий разных видов (дебаты, круглый стол, панельная дискуссия, «аквариум», «мировое кафе», «баттлы» и т.п.)
- ❖ Групповая работа (распределение ролей и «общая сборка»,
- ❖ проведение опыта или эксперимента, игра,
- ❖ взаимообучение, проблемный диалог)
- ❖ Анализ кейса
- ❖ Исследование (дневник исследователя)
- ❖ Упражнения (тренинги)
- ❖ Создание текстов
- ❖ Моделирование ситуаций
- ❖ Проектирование
- ❖ Практический блок



# Оценочный блок

Критериальное оценивание, формирующее оценивание, самооценивание, взаимооценивание, внешняя экспертиза.

- ❖ шкала самооценки,
- ❖ лист самооценки
- ❖ карта понятий
- ❖ составление тестов
- ❖ оценочные рубрики
- ❖ мини-обзор
- ❖ Опросник
- ❖ фишбоун



Баллы



Рейтинг



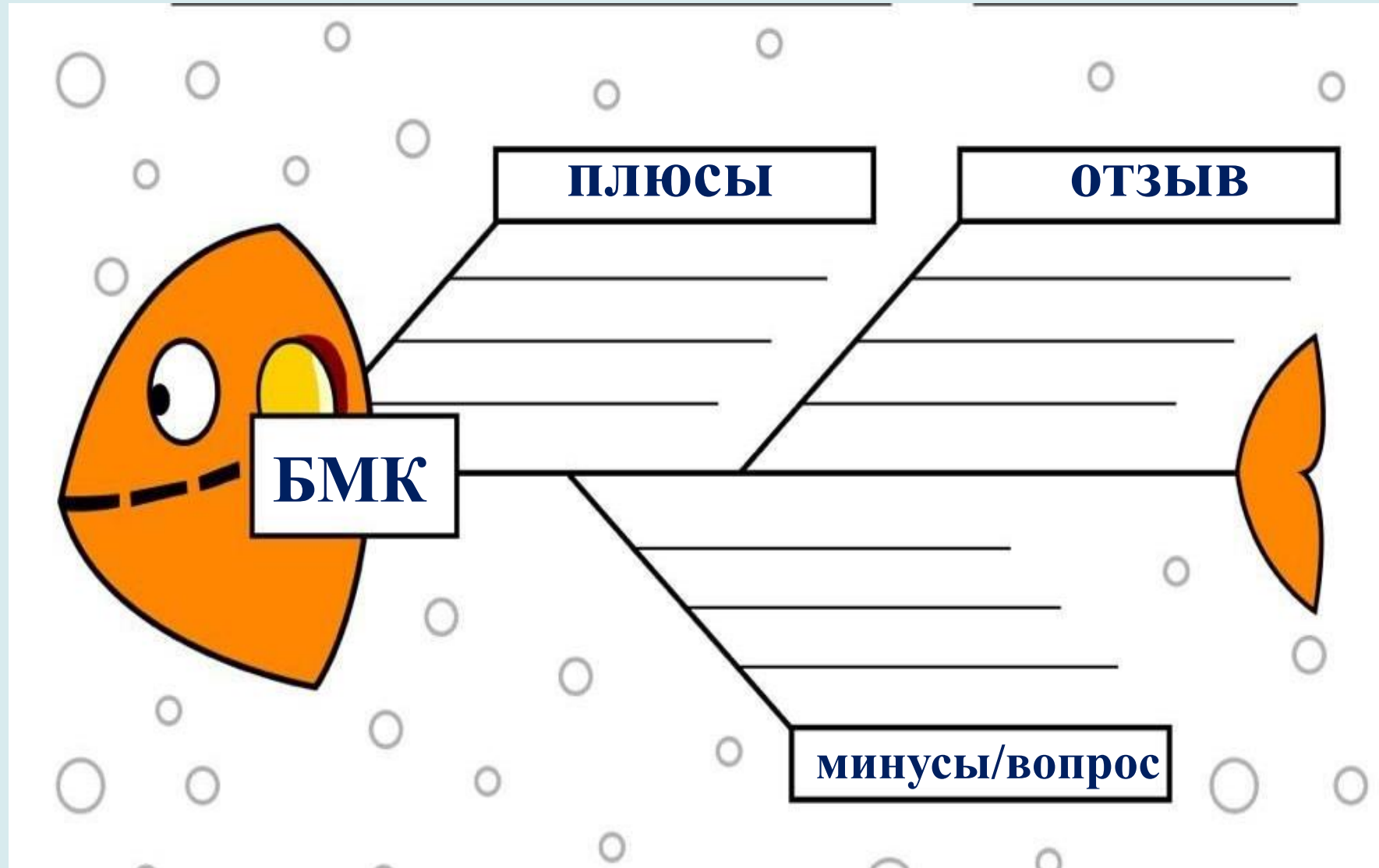
Смайлики, картинки



Эмоции,  
жесты

# Приём «Фишбоун»

**Формирующее оценивание** — это оценивание, при котором педагог сравнивает результаты ученика с его предыдущими результатами и дает обратную связь по итогам обучения. Ребенку важно не просто получить оценку, но и узнать почему — что получилось хорошо, а над чем стоит поработать.



# Рефлексивный блок

рефлексия

## Приём «6 шляп»



факты  
цифры



эмоции  
*(грусть,  
радость,  
агрессия,  
интерес)*



позитивное  
мышление  
*(что  
полезно,  
хорошо и  
почему)*



противопо  
ложность  
жёлтой  
шляпе  
*(что было  
трудно,  
негативно  
и почему)*



творческое  
мышление  
*(что  
изменить,  
применить)*



обобщающая,  
филосовская

## БМК может использоваться на занятии как:

---

- Как рамка педагогического проектирования на этапе разработки или планирования упражнений, занятий, тем, образовательных событий и т. п.;
- Как инструмент экспертного анализа и/или самоанализа педагогической деятельности, в том числе при обсуждении в профессиональном обучающемся сообществе, определении критериев и показателей успешности педагогической деятельности, на конкурсах и фестивалях;
- Как технологическая карта активизации деятельности обучающихся (выстраивание занятия с учетом мотивации, практической работы и рефлексии, что акцентирует внимание на субъектности обучающегося на занятии);
- Как система планирования образовательной деятельности в целом (выстраивание программ и крупных модулей с использованием конструктора);
- Как навигатор образовательных действий педагога и обучающихся (создание единой согласованной системы взаимодействия).



**Желание**

**Научная  
база**

**Какие дети?**

**Юмор**

**Ирония**

**Лирика**

**Абсурд**

**Провокация**



**Вкусное  
учебное  
занятие**