В ЗОНЕ ВНИМАНИЯ «ВОСПИТАНИЕ»: ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ

СБОРНИК

материалов семинара муниципального методического объединения педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов

НИЖНЕВАРТОВСК, 2025

Семинар-практикум «В зоне внимания – воспитание: лучшие педагогические практики по организации мероприятий (конкурсов, выставок, концертов и др.)»

Сборник
материалов муниципального методического объединения педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования

Составитель: Л.В. Алексеева

В сборник включены тезисы докладов участников заседания муниципального методического объединения педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, который прошел 27 февраля 2025 года.

Материалы сборника адресуются в качестве практического материала педагогическим работникам, организующим дополнительное образование, воспитательную и внеурочную деятельность в образовательной организации.

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Шлыкова Р.П.
Детско-юношеская филармония как форма приобщения детей к искусству……....3

Михайлова В.С., Султанова С.А.
Формирование семейных ценностей по средствам организации досуговой деятельности в ДОУ……4

Роговцева А.Г., Воронцова В.Н.
Роль вокальных композиций в патриотическом воспитании дошкольников……7

Бабаева М.М., Руссу Н.И.
Применение техники папье-маше в декорировании изделий……...10

Коренюк И.И.
Дополнительное образование по английскому языку в детских образовательных учреждениях……...12

Шлыкова Р.П.,
педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ

Не секрет, что в настоящее время наблюдается низкий уровень культуры подрастающего поколения и в целом в обществе. Современные дети имеют ограниченный круг интересов, связанный лишь с компьютерными играми и гаджетами. В связи с тотальным увлечением интернетом у детей исчезает стремление к самостоятельному поиску какой-либо информации. Они мало читают, редко слушают классическую музыку, плохо знают историю и национальную культуру.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление.

Вот как говорит о влиянии музыки на здоровье ребенка профессор, психолингвист, специалист в области нейронауки Татьяна Черниговская: «Заботясь о развитии своего ребенка, родители сначала стараются для своего чада найти лучший детский сад, потом лучшую школу, кружки. Все это развивает интеллектуальные качества, которые помогут в дальнейшем поступить в престижный вуз. Но для гармоничного развития личности необходимо и эмоциональное развитие: видеть прекрасное вокруг, выражать свое восприятие мира через чувства». Она уверена, что «искусство важно для развития мозга». И особое место она отводит обучению детей музыке.

Музыкальное воспитание не только знакомит человека с новым миром, но и оказывает всестороннее развитие – видеть и чувствовать прекрасное. Еще Пифагор считал, что музыка облагораживает душу человека. Она может заряжать энергий, мотивировать, вселять веру.

И не важно, что из миллионов детей, обучающихся игре на музыкальных инструментах, великими музыкантами станут единицы. Но это поможет всем им развить концентрацию внимания и трудолюбие, что будет совсем нелишним в жизни. Детей нужно учить музыке не ради приличия, а для всеобщего развития. К тому же, занятия музыкой развивают зоны мозга, ответственные за речь.

Для развития мозга важно развитие мелкой моторики, координации движений. Клавишные и струнные инструменты отлично для этого подходят. При игре на фортепьяно каждая из рук выполняет разную работу, исполняет свою партию. Для развития мозга – это одно из лучших упражнений.

От природы все дети музыкальны. Чем активнее общение с музыкой, тем более музыкальным становится ребёнок, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней. Задача педагога сделать эти встречи более плодотворными и интересными. И у кого как не у педагога дополнительного образования есть все условия для этого. И сегодня у меня есть возможность поделиться своим опытом работы в данном направлении, а именно по организации работы Детско-юношеской филармонии, как одной из интересных форм организации вовлечения детей в музыкальное искусство.

В Центре детского творчества данная форма существует более 30 лет и в наше время это уже как ретроинновационная форма приобщения детей к искусству. Ее ретроинновационность в освоении известного в новых условиях, с новыми субъектами (педагогами и обучающимися) ради получения новых образовательных результатов.

Цель - развитие духовности, эстетического и художественного вкуса, приобщение детей к культуре, пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного искусства и вовлечение в концертно-просветительскую деятельность детей в возрасте 7-18 лет.

«Детско-юношеская филармония» представляет собой цикл просветительских мероприятий, посвященных известным музыкантам, композиторам, тематическим музыкальным произведениям. Важно отметить, что здесь могут быть применены и различные формы организации: лекции, беседы о музыке и тематические музыкальные концерты, концерты-презентации с показом видео и фотоматериала, музыкальный салон, открытые занятия-концерты, творческих встречах, а также через посещение концертов профессиональных музыкантов.

Остановлюсь на нескольких примерах. В этом учебном году в нашем учреждении проведены филармонии, посвященные юбилеям великих советских музыкантов: Кабалевскому Дмитрию Борисовичу и династии Дунаевских – Отцу Исааку Осиповичу и его сыну Максиму Осиповичу. Они совершенно разные – о Д.Б. Кабалевском филармония прошла в виде лекционного материала с просмотром видеофильма о его работе с детским хором. Так же с присутствующими детьми исполнили песню «То березка, то рябина», прослушали исполнение на фортепиано педагогом Аскеровой С.М. пьесу «Монолог». И в конце как завершение дети разгадывали кроссворд по материалу данного мероприятия.

О династии Дунаевских филармония прошла в театрально-постановочной форме. После обзора творчества композиторов в гости пришли Мери Поппинс и Мисс Эндрю. В игровой форме дети отвечали на вопросы, отгадывали музыкальные загадки. И как итог-присутствующие зрители вместе с ансамблем «Апельсин» исполнили песню «Ветер перемен».

Мероприятия проводятся циклично: 1 раз в месяц, по времени 30-40 минут (желательно не больше). К данным мероприятиям приобщаются дети самыми разными способностями, с разной степенью не только музыкальной одарённости, но и другой направленности. Поэтому они должны найти свою «нишу», своё маленькое поле деятельности, побывать в «ситуации успеха» принимая участия в ДЮФ.

С годами эта форма приобщения детей к искусству оправдала результаты. Дети стали больше интересоваться классической и современной музыкой и с удовольствием посещать детско-юношескую филармонию.

Дальнейшая перспектива ДЮФ продолжить взаимодействие с другими учреждениями образования и культуры, взаимопосещение мероприятий профессиональных музыкантов Нижневартовского педагогического университета обучающимися ЦДТ, посещение концертов в школах искусств, приглашение в ЦДТ юных музыкантов, а также посещение концертов музыкантов-профессионалов, концертирующих у нас в городе, что позволяет знакомиться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры.

Михайлова В.С., Султанова С.А.,
воспитатели МАДОУ города Нижневартовска ДС №80 «Светлячок»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПО СРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Формирование семейных ценностей в детском образовательном учреждении (ДОУ) является важной задачей, способствующей гармоничному развитию ребенка и укреплению семейных связей. Одним из эффективных способов достижения этой цели является организация досуговой деятельности, которая включает в себя различные мероприятия, направленные на совместное время препровождение детей и их родителей.

Досуговая деятельность в ДОУ может принимать различные формы: праздники, мастер-классы, спортивные соревнования, выставки творческих работ и другие мероприятия. Эти события создают уникальную атмосферу, способствующую

взаимодействию между детьми и родителями, а также между семьями. В процессе совместного участия в таких мероприятиях у родителей и детей формируются общие интересы, укрепляются эмоциональные связи и создается пространство для обмена опытом и традициями.

Одним из ключевых аспектов организации досуговой деятельности является вовлечение родителей в процесс. Это может быть достигнуто через совместные проекты, где семьи могут работать над созданием чего-то общего, будь то театральная постановка, выставка поделок или спортивный турнир. Такие мероприятия не только развивают творческие и физические способности детей, но и способствуют формированию у них чувства ответственности, командного духа и уважения к труду других.

Досуговая деятельность в ДОУ может включать в себя образовательные элементы, направленные на формирование у детей представлений о семейных ценностях. Например, в рамках тематических занятий можно обсуждать важность взаимопомощи, поддержки и уважения в семье. Это поможет детям осознать значимость семейных традиций и ценностей, а также научит их применять эти знания в повседневной жизни.

Важно отметить, что организация досуговой деятельности должна учитывать интересы и потребности как детей, так и родителей. Это позволит создать комфортную и доброжелательную атмосферу, в которой каждая семья сможет почувствовать себя частью единого сообщества. Учитывая разнообразие интересов и предпочтений, важно предлагать мероприятия, которые будут интересны и детям, и взрослым. Это может быть достигнуто через опросы и обсуждения с родителями, что позволит выявить их пожелания и идеи для будущих событий.

Стоит обратить внимание на создание условий для активного участия всех членов семьи. Например, мы организуем семейные дни, когда родители и дети могут вместе участвовать в различных мастер-классах, спортивных играх или конкурсах. Такие мероприятия не только укрепляют семейные узы, но и способствуют развитию навыков сотрудничества и коммуникации, что является важным аспектом в воспитании гармоничной личности.

Не менее важным является и создание традиций, которые будут объединять семьи в рамках ДОУ. Это могут быть регулярные встречи, праздники, посвященные определенным событиям или сезонам, которые станут ожидаемыми и любимыми для всех участников. Традиции помогают формировать чувство принадлежности и создают положительный эмоциональный фон, который будет способствовать укреплению семейных ценностей.

В процессе организации досуговой деятельности необходимо учитывать культурные и национальные особенности семей. Это позволит создать более инклюзивную среду, где каждая семья сможет представить свои традиции и обычаи и таким образом обогатить общую атмосферу ДОУ. Важно, чтобы каждая семья чувствовала себя услышанной и значимой, что способствует формированию уважения к различиям и взаимопониманию среди участников образовательного процесса.

Для достижения этой цели мы организуем тематические мероприятия, посвященные различным культурным праздникам и традициям. Например, день народного единства «Дружба народов» день национальных культур, где семьи представляют свои обычаи, блюда и традиции. Это не только расширяет кругозор детей, но и помогает родителям обменяться опытом и узнать больше о культуре друг друга. Такие мероприятия создают уникальную возможность для формирования у детей уважения к многообразию и понимания важности культурного наследия.

Кроме того, стоит обратить внимание на использование современных технологий в организации досуговой деятельности. В условиях цифровизации у нас создана платформа «Яндекс диск» для общения и взаимодействия семей, где они смогут делиться своими идеями, фотографиями и видео с мероприятий. Это позволяет поддерживать связь между

семьями даже в период, когда физическое присутствие невозможно, и создаст дополнительное пространство для обмена опытом и традициями.

Важным аспектом является подготовка педагогов к организации досуговой деятельности. Педагоги должны быть готовы не только к проведению мероприятий, но и к созданию атмосферы доверия и поддержки, где каждая семья сможет открыто выражать свои мысли и идеи

Для этого необходимо проводить регулярные тренинги и семинары, на которых педагоги смогут обмениваться опытом, изучать новые подходы к организации досуговой деятельности и развивать свои навыки в области взаимодействия с семьями. Важно, чтобы воспитатели и педагоги понимали, как создать безопасное и поддерживающее пространство, где каждая семья будет чувствовать себя комфортно и уверенно.

Необходим индивидуальный подхода к каждой семье. Каждая семья уникальна, и ее ценности, традиции и интересы могут значительно различаться. Педагоги должны быть готовы учитывать эти различия и адаптировать мероприятия в соответствии с потребностями и ожиданиями семей. Это может включать в себя создание гибкой программы, которая позволит семьям выбирать те мероприятия, которые наиболее соответствуют их интересам и возможностям.

Также следует развивать партнерство с родителями, вовлекая их в процесс планирования и организации досуговой деятельности. Это может быть реализовано через создание родительских комитетов или рабочих групп, которые будут активно участвовать в разработке мероприятий и предложений. Такой подход не только повысит уровень вовлеченности родителей, но и позволит им чувствовать себя частью образовательного процесса, что в свою очередь укрепит семейные связи и создаст более гармоничную атмосферу в ДОУ.

Не менее важным является использование обратной связи для оценки эффективности проведенных мероприятий

Таким образом, организация досуговой деятельности в ДОУ играет ключевую роль в формировании семейных ценностей и укреплении связей между детьми и родителями. Важно учитывать интересы и потребности всех участников, создавая инклюзивную и поддерживающую атмосферу. Регулярные мероприятия, основанные на культурных традициях и совместном участии, способствуют развитию уважения и понимания. Подготовка педагогов и вовлечение родителей в процесс планирования также являются важными аспектами успешной реализации данной задачи. В конечном итоге, такие инициативы помогают создать гармоничное сообщество, где каждая семья чувствует себя значимой и услышанной.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. В детском саду стало традицией каждую пятницу показывать воспитанникам театрализованные представления.

Спектакли детей для дома интерната пожилых людей — это замечательная инициатива, которая приносит радость и тепло как пожилым людям, так и юным артистам. Такие мероприятия становятся настоящим праздником, создавая атмосферу уюта и взаимопонимания.

Дети, готовясь к выступлениям, учатся работать в команде, развивают свои творческие способности и учатся выражать эмоции. Они могут ставить небольшие спектакли, читать стихи, исполнять песни или танцевать. Важно, чтобы репертуар был разнообразным и интересным для пожилых зрителей, учитывая их предпочтения и воспоминания.

Для пожилых людей такие выступления становятся не только развлечением, но и возможностью вспомнить молодость, пережить яркие эмоции и почувствовать себя частью общества. Общение с детьми наполняет их жизнь смыслом и радостью, а также помогает преодолеть одиночество.

Досуговые мероприятия с участием детей и их родителей проводятся ежемесячно и включены в план воспитательной работы МАДОУ № 80, что позволяет говорить о систематичности и целенаправленности и систематичности досуговой деятельности в детском саду.

Таким образом, целенаправленная досуговая деятельность в детском саду способствует укреплению семейных ценностей и традиций, расширению круга интересов и увлечений в семье, гармонизации взаимоотношений между детьми, родителями и другими родственниками, что говорит о необходимости дальнейшего осуществления досуговой деятельности, расширения ее направлений, поиска и апробации новых форм работы с детьми и их родителями по всем направлениям.

Роговцева А.Г., Воронцова В.Н.,
педагоги дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

РОЛЬ ВОКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель: познакомить участников мастер-класса с методикой использования вокальных произведений для патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. познакомить участников с теоретическими аспектами патриотического воспитания дошкольников;
2. продемонстрировать методику работы с вокальными произведениями, на примере песни «Парад Победы» (муз. и сл. Л. Олифировой);

Материалы:

1. нотные тексты песен патриотической тематики;
2. аудиозаписи песен;
3. наглядные пособия (презентация).

Традиционно патриотическое воспитание осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной деятельности. Связано оно и с формированием музыкальной и духовной культуры, где эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыкальные произведения способны воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир, а музыкально-педагогический процесс приобщает обучающихся к культуре не только своего народа, но и других, что укрепляет толерантность, важной задачей на занятиях является обогащение детей знаниями о музыке, песнях о своей Родины и их исполнителях. Певческая культура – важнейшая составная часть общей музыкальной культуры человека.

На протяжении всей педагогической деятельности одной из главных задач для меня было и остается патриотическое воспитание обучающихся, которое неразрывно связано с музыкальной и духовной культурой. Невозможно переоценить роль вокального искусства в нравственно-патриотическом воспитании через песни о Родине, о России, о героических подвигах защитников Отечества.

Все это обуславливает актуальность и целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пою тебе, моя Россия», сочетающей в себе образовательные, воспитательные и творческие аспекты,

направленные на формирование гармонично развитой личности, любящей свою Родину и ее культуру.

Отличительная особенность программы заключается в построении образовательной среды.

Во-первых, особенность программы характеризуется ее модульностью в соответствии с целями, что определяет последовательность изучения материала и возможность адаптации программы под разные уровни подготовки обучающихся. Результатом изучения каждого модуля становится творческий проект, который транслируется в концертной деятельности и является важнейшим элементом патриотического воспитания.

Во-вторых, вовлечение обучающихся в музыкальное волонтерство как вид социального служения, в основе которого лежит использование музыкального воздействия в добровольной, бескорыстной, социально значимой деятельности. А именно, дети-вокалисты на основе изученного репертуара патриотических песен участвуют в организации просветительских встреч–концертов на различных площадках города.

Третий важный компонент особенности программы являются современные средства обучения. К программе создан образовательный ресурс «Сообщество в группе ВК «Пою тебе, моя Россия», который помогает обучающимся, педагогу и родителям взаимодействовать, обмениваться знаниями, достигать образовательных целей и отвечает интересам подростков.

Цель программы – формирование гражданско-патриотического самосознания, развитие творческих способностей обучающихся через занятия по вокальному искусству и вовлечение их в музыкальное волонтерство.

Содержание программы включает два модуля.

- Модуль 1. «Россия – Родина моя» - формирует музыкальную и духовную культуру современности, вокальные данные, позволяет изучить музыкальные произведения и принять участие с проектом в концертно-просветительской деятельности «Ты живи, моя Россия».
- Модуль 2. «Музыка Победы» - позволяющий познакомиться с музыкальными произведениями военных лет, с героизмом русского народа в Великой Отечественной войне, изучить репертуар военных лет и принять в музыкальном волонтерстве с концертно-просветительской программой «Нам дороги эти позабыть нельзя».

Разбор методики работы с вокальными произведениями на примере песни «Парад Победы» (муз. и сл. Л. Олифировой):

- выбор песен патриотической тематики, соответствующих возрасту детей;
- определение целей и задач работы с песней;
- анализ и разбор текста песни;
- разучивание мелодии;
- развитие умения передавать смысл песни, через использование наглядных пособий и игровых элементов;
- контроль за пониманием детьми содержания песни.

Разбор текста песни «ПАРАД ПОБЕДЫ» это расширение знаний обучающихся об истории Великой отечественной войны, ребята узнают много новых понятий и терминов, таких как:

- Китель — верхняя часть повседневной, парадной и полевой формы одежды, выполняемой особым покроем. Носится военными, правоохранителями и прочими государственными служащими в большинстве государств.
- Севастополь ГОРОД-ГЕРОЙ. Героическая оборона Севастополя в течение 250 дней, с 30 октября 1941 года по 2 июля 1942-го.
- Эска́дренный миноно́сец (сокр. эсми́нец) — класс многоцелевых боевых быстроходных манёвренных кораблей, предназначенных для борьбы с подводными лодками, летательными аппаратами (в том числе ракетами) и кораблями противника, а также для охраны и обороны соединений кораблей или конвоев судов при переходе морем. Эскадренные миноносцы могут также использоваться для разведывательной и дозорной службы, артиллерийской поддержки при высадке десанта и для постановки минных заграждений, а также дымовых завес.

Инсценирование военно-патриотической песни.

Инсценирование – сложная деятельность, поэтому заниматься ею целесообразно и эффективно можно со старшими дошкольниками. Инсценирование предполагает воплощение текста художественного произведения в действии. Для дошкольника инсценирование –вид деятельности, который требует не только определенных вокальных способностей, но и умений – выразительно читать, двигаться, общаться на сцене, воплощаться в образ, верить в условность, а также ряда общих психических качеств личности: памяти, внимания, воображения, коммуникативности.

Итак, инсценирование осуществляется в несколько этапов:

1) выбор произведения;
2) разбор текста, мелодии
3) знакомство детей с оригинальным произведением и создание мотивации для его инсценирования;
4) подготовка детей к инсценированию (анализ произведения, установление причинно-следственных связей между событиями, целей персонажей, мотивов их поступков, их чувств, переживаний);
5) инсценирование (работа над сценической речью и сценическим движением, в процессе разучивания мелодической линии);
6) создание костюмов и декораций (в случае необходимости).

Музыкальный руководитель выбирает художественно-значимое произведение для инсценировки, распределяет роли, объясняет всем участникам общую цель и индивидуальную задачу инсценировки, руководит подготовкой.

Принципы вокально-сценического мастерства выражаются:

1. В тембре голоса;
2. В тексте песни;
3. В мимике исполнителя;
4. В жестах исполнителя;
5. Эмоциональной выразительности;
6. Пластике;
7. Сценических движениях артиста.

Предлагаю инсценировать песню «Парад Победы»:

1. Делимся на две группы;
2. Разучиваем с каждой группой сценические движения:

-маршеобразные движения;
-работа с перестроениями на сцене;
3. Работа с эмоционально-образной выразительностью;
4. Проработка костюмов и атрибутики;
5. Финальный показ номера «Парад Победы».
Помните:
Шаблоны, буквальное повторение текста в песне, излишняя атрибутика, заученные движения – основные ошибки при инсценировании!
Песня – законченное драматическое произведение!
Творческая свобода ребенка одно из основных принципов работы педагога!

Бабаева М.М., Руссу Н.И.,
педагоги дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ ПАПЬЕ-МАШЕ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИЗДЕЛИЙ

Педагоги дополнительного образования часто сталкиваются с задачей вовлечения детей в творческий процесс таким образом, чтобы обучение было увлекательным и познавательным одновременно. Одним из интересных методов является техника папье-маше — простая, доступная каждому ребенку технология изготовления объемных предметов и декораций. Она позволяет развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, чувство формы и цвета, а также стимулирует фантазию и воображение ребенка.

Подготовка к праздникам и создание уникальных подарков своими руками — увлекательное занятие, которое позволяет выразить искренность чувств и подчеркнуть индивидуальность праздника. Одним из интересных способов изготовления оригинальных сувениров является техника окрашенного папье-маше. Эта техника широко используется мастерами рукоделия для украшения открыток ко многим важным событиям и торжествам, таким как день космонавтики, ко дню Победы 9 Мая, Новый Год, Пасха и другие праздники.

Что такое папье-маше? Папье-маше (от французского papier mâché — букв. «жеванная бумага») представляет собой технику лепки из бумаги и клея. Для её реализации используется специальная масса, состоящая из мелких кусочков бумаги, смешанных с клеем ПВА или крахмальным клейстером. А также папье-маше легко и хорошо окрашивается в различные цвета. Из полученной массы создаются разнообразные предметы: игрушки, маски, украшения интерьера, декоративные элементы и даже модели мебели и посуды.

Преимущества техники папье-маше:

- ✓ Доступность материалов: Необходимые материалы легко найти дома или приобрести недорого в любом магазине канцелярских товаров.
- ✓ Безопасность: Работа выполняется вручную, без опасных инструментов и оборудования.
- ✓ Разнообразие форм и размеров: можно создавать изделия любых размеров и конфигураций.
- ✓ Простота исполнения: даже дети младшего возраста способны освоить базовую технику папье-маше.

- ✓ Возможность развития креативности: дети учатся придумывать оригинальные идеи и воплощать их самостоятельно.
- ✓ Экологичность: используются натуральные материалы, такие как бумажные отходы и безопасный клей.
- ✓ Долговечность: правильно выполненные изделия служат долго и выдерживают многократные покраски и обновления.
- ✓ Развитие мелкой моторики: создание изделий требует аккуратности и точности движений пальцев.

Работа с папье-маше начинается с подготовки необходимых материалов и объяснения технологии. Важно объяснить детям основы безопасности при работе с клеями и красками. Затем педагог предлагает создать определенное изделие либо оставляет простор для творчества учеников.

Подготовка:
Бумага (газеты, журналы, салфетки)
Клей ПВА или крахмал
Вода
Лопатка, стек или кисточка для нанесения смеси
Контейнер для замешивания массы
Краска акриловая или гуашь
Декорирующие элементы (блестки, ленточки, бисер)

Этапы работы:
Замешивание массы из мелко нарезанной или порванной бумаги и клея, окрашивание массы. Формирование заготовки будущего изделия руками или использование каркаса (например, шарика). Нанесение нескольких слоев массы на заготовку. Просушка готового изделия (обычно занимает от нескольких часов до трех дней).
Покраска и декорирование изделия.

Примеры проектов для занятий:

- ➢ Создание декоративных масок. Дети вырезают форму лица из картона, наносят слои папье-маше, окрашивают и украшают маску различными элементами.
- ➢ Изготовление игрушек-погремушек. Создаются фигурки животных или сказочных персонажей, внутрь помещаются мелкие шарики или крупинки, придающие игрушке звучание.
- ➢ Украшение ваз и подсвечников. Можно предложить детям сделать декоративную вазочку или подставку для свечей, украсив их росписью и декором.
- ➢ Фигуры героев мультфильмов. Ребята создают образы любимых мультипликационных персонажей, используя готовые шаблоны или собственную фантазию.
- ➢ Рельефные картины и панно. Обучающимся предлагается создать картину с использованием различных фактурных элементов из папье-маше.

Создание формы

Этап 1: Выбираем или придумываем дизайн вашей будущей открытки. Это может быть любая форма, элемент композиции, нанесение на фон.
Этап 2: Окрашивание и декорирование. Покройте заготовленную форму или поверхность открытки, рисунка слоем массы окрашенного или неокрашенного папье-маше, дайте высохнуть, далее можно окрасить и проработать фон или элементы работы, нанесите выбранные цвета гуашью или акриловыми красками. Используйте кисти разного размера для детализации рисунка. Завершающим этапом станет покрытие лаком для защиты от повреждений и сохранения яркости цветов.

Дополнительно можно украсить открытку лентами, бусинами, бисером и прочими материалами.

Применение техники окрашенного папье-маше позволяет создавать уникальные изделия ручной работы, наполненные теплом и заботой. Эти подарки станут незабываемым сюрпризом и надолго сохранятся в памяти близких вам людей.

Таким образом, техника папье-маше открывает широкие возможности для творческой деятельности, способствует развитию воображения и помогает формировать эстетический вкус детей. Педагогам важно грамотно организовать процесс и вдохновлять ребят на создание уникальных работ, создавая атмосферу вдохновения и радости творчества!

Коренюк И.И.,
воспитатель МАДОУ ДС 17 «Ладушки»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В современном мире знание иностранного языка, и в частности английского, становится важным элементом общего образования. Введение английского языка в программу дополнительного образования в детских образовательных учреждениях (ДОУ) способствует более раннему освоению языка, развитию коммуникативных навыков и формированию языковой культуры. Рассмотрим значение дополнительного образования по английскому языку в ДОУ, его цели, методы, а также преимущества и вызовы.

Дополнительное образование по английскому языку играет ключевую роль в формировании у детей интереса к языкам и культуре других стран. Важность изучения английского языка в ДОУ можно выделить по нескольким причинам:

- Глобализация: английский язык стал языком международного общения. Тем более, он используется в бизнесе, науке, технологиях и множестве других сфер.
- Формирование языковой грамотности: введение английского языка в раннем возрасте помогает детям легче усваивать правила грамматики, фонетику и лексику, а также развивает активное восприятие языка.

Основные цели дополнительного образования по английскому языку в ДОУ включают:

- ✓ развитие речевых навыков: формирование навыков говорения, понимания на слух, чтения и письма на начальном этапе.
- ✓ культурное обогащение: знакомство с культурными традициями, обычаями и жизнью носителей языка.
- ✓ мотивация к обучению языкам: формирование интереса и любви к изучению иностранных языков у детей.

В ДОУ применяются различные методы и формы организации обучения английскому языку, такие как:
- игровые методы: использование игр, песен, стихов и сказок для создания позитивной атмосферы и вовлечения детей в процесс изучения;
- визуальные материалы: работа с картинками, карточками и анимациями, которые помогают детям запоминать новые слова и фразы;
- коммуникативные технологии: создание ситуаций для общения и взаимодействия, что способствует развитию разговорной речи.

Преимущества дополнительного образования по английскому языку в ДОУ:
- раннее обучение: дети легче воспринимают и осваивают языки в молодом возрасте, что способствует более глубокому пониманию;
- развитие когнитивных навыков: изучение языка укрепляет память, внимание и способности к аналитическому мышлению;
- социальные навыки: обучение в группе развивает навыки общения и сотрудничества.

Несмотря на множество преимуществ, внедрение дополнительного образования по английскому языку в ДОУ сталкивается с рядом вызовов:
- недостаток квалифицированных кадров: не всегда в ДОУ есть специалисты с достаточной подготовкой по преподаванию английского языка детям дошкольного возраста;
- недостаточные ресурсы: отсутствие необходимых учебных материалов и оборудования для эффективного обучения;
- сложности восприятия: дети могут проявлять интерес к игре и общению, но столкнуться с трудностями в восприятии сложных грамматических структур.

Действительно, дополнительное образование по английскому языку в детских образовательных учреждениях является важным и актуальным направлением. Оно способствует всестороннему развитию детей, формирует у них интерес к языкам и культуре других стран. Для успешной реализации программ необходимо внимание к подготовке педагогов, созданию соответствующих условий и ресурсного обеспечения. Вложение в обучение английскому языку в раннем возрасте даст свои плоды в будущем и создаст основу для успешной учебной и профессиональной деятельности детей.