

КОПИЯ ВЕРНА

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена на
заседании ПМК
протокол №3
от 17.02.2021

Программа принята на
педагогическом совете
протокол №3
от 25.02.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г.Нижневартовска «ЦДТ»
А.В.Черногалов
приказ №84 от 26.02.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Арт-кутюр»

Краткосрочная

Художественной направленности

Возраст обучающихся 7-18 лет
срок реализации программы – 1 месяц

Автор-составитель:
Ишмитова Альбина Габидулловна,
педагог дополнительного образования
Год разработки программы -2019,
Год корректировки программы - 2021

г. Нижневартовск, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, краткосрочная, художественной направленности «Арт-кутюр» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (статья 12); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 04 июля 2014 года №41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ; Концепции развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020г.; Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года"; муниципальных правовых актов.

Программа обеспечивает развитие у подростков эмоционально-эстетического отношения к культуре стиля в одежде в процессе изучения основ швейного дела и знакомства с видами и направлениями дизайна.

Актуальность программы определяется интересом подростков к вопросам моды, стилю, проблеме творческого подхода в создании своего внешнего вида. Сколько радости получают обучающиеся, когда своими руками шьют различные швейные изделия, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы изделий, выполненных руками мастеров.

Новизна дополнительной образовательной программы «Арт-кутюр» заключается в самом построении содержания

Содержание программы предполагает приобретение обучающимися навыков работы с ручными швейными инструментами, швейной машиной, утюгом, манекеном. Включает изучение основ материаловедения, цветовой гармонии, технологии изготовления одежды.

Срок реализации программы 1 месяц. Возраст обучающихся 7-18 лет. Всего по программе 24 часа, по 3 часа два раза в неделю.

Принимаются все желающие, не зависимо от их уровня подготовленности.

Цель: Формирование и развитие у обучающихся творческих способностей на основе обучения их швейному делу.

Задачи:

- обучение работе со швейными инструментами, швейной машиной, утюгом, манекеном, работе с эскизами, моделированию одежды, технологическим приёмам изготовления изделий из текстиля.

- развитие способностей планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, информационной грамотности, коммуникативной компетентности, эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, стремления к саморазвитию, самореализации, культуры общения, нравственного поведения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- организовывать, поддерживать порядок на рабочем месте;
- работать со швейными инструментами, швейной машиной, утюгом, манекеном, соблюдать правила техники безопасности при работе с ними;
- раскрою простого изделия, решать вопросы моделирования, технологическим приёмам изготовления изделий из текстиля.

Метапредметные результаты:

Обучающийся сможет:

- планировать, выполнять, контролировать, оценивать свои действия при выполнении практического задания;
- осуществлять оценку качества изготовленного изделия по заданным критериям;
- вносить коррективы в учебные действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- работать в коллективе: проявлять активность во взаимодействии, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- понимать необходимость сотрудничества с педагогом, взаимодействовать с ним и партнёрами по деятельности.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- мотивационная основа творческой, учебной, социальной деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности учебно-творческой деятельности;
- познавательный интерес к швейному делу;
- стремления к самовыражению, саморазвитию, добросовестному труду;
- основы моральных и нравственных норм поведения.

Учебный план

| № п./п. | Наименование темы | Количество часов | | |
|---------|--------------------------|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Швейная машина, машинные | 1 | 2 | 3 |

| | | | | |
|---|-----------------------|----------|-----------|-----------|
| | ШВЫ. | | | |
| 2 | Макетирование одежды. | 3 | 18 | 21 |
| | Итого: | 4 | 20 | 24 |

Содержание программы

Тема 1. Швейная машина.

Теория: Знакомство со швейной машиной.

Практика: Виды машинных швов.

Тема 2. Макетирование одежды.

Теория: Основы моделирования одежды методом накладки. Виды и свойства ткани.

Практика: Накладка юбки. Накладка лифа . Накладка рукава и воротника.

Разработка эскиза. Создание авторской модели методом накладки.

Раскрой изделия. Примерка. Обработка срезов изделия. Обработка застёжки. Окончательное ВТО.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение:

В обучении используется дифференцированный подход, с учётом здоровья, умственного развития, специальных способностей обучающихся.

Учебный процесс проходит в соответствии разработанной программой и направлен:

- на приобретение и расширение знаний, умений, навыков по изучаемому предмету;
- на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

Используемые методы и приёмы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный – позволяет сообщить готовую информацию разными способами, а обучаемым её воспринять, осознать и зафиксировать в памяти.
- Приёмы - рассказ, объяснение, собеседование, беседа, демонстрация.
- Репродуктивный – позволяет обучаемым приобрести умения и навыки.
- Приёмы - устные упражнения, практические работы.
- Проблемный – позволяет раскрыть в изучаемом материале различных проблем и показать способы их решения.
- Приёмы - собеседование, беседа, демонстрация, иллюстрация.
- Частично–поисковый метод – позволяет постепенно подготовить обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
- Приёмы – объяснение, самостоятельная практическая работа.

- Исследовательский метод – позволяет обеспечить организацию поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.
- Приёмы - самостоятельная работа с литературой, самостоятельная практическая работа.

Формы проведения занятий:

- групповая;

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическую работу. Теория сопровождается показом наглядного материала. На занятии проводятся инструктажи по технике безопасности при работе с используемыми инструментами, оборудованием. Организация и проведение учебного занятия включает в себя следующие структурные элементы: инструктаж, теоретические сведения, практическая работа, физкультминутки, подведение итогов, анализ работ, приведение в порядок рабочего места. Вся организация занятия направлена на то, чтобы труд становился для детей источником радости, морального удовлетворения.

Материально - техническое обеспечение:

- наличие просторного кабинета;
- учебная мебель (удобные большие столы, стулья, шкафы для хранения материалов, литературы, стенды для демонстрации образцов изделий, зеркала);
- швейное оборудование (электрические машинки, машина «Оверлок », гладильная доска, утюг, манекен);
- материалы: ткань; лоскутки; швейная фурнитура; бусинки; ручные швейные инструменты; нитки ; калька; канцелярские товары.

Организационные условия:

Форма занятий – групповая.

Группы формируются по 10 -12 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа с 10 – минутным перерывом через каждые 45 минут, для отдыха обучающихся и проветривания кабинета.

Педагог несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, организацию рабочего места, проводит инструктажи с обучающимися по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в случае террористических актов.

Учебно- информационное обеспечение:

Для реализации программы необходимо наличие следующего дидактического материала:

1. Специальная литература изготовлению женской одежды.
2. Фотоальбом с фотографиями выполненных работ учащихся.
3. Наглядный материал:
 - схемы ручных швов;
 - цветовой круг;
 - расположения лекал на ткани;

- направления нитей в ткани;
5. Технологические карты по выполнению:
- ручных швов;
 - по узловой обработке юбки ;
6. Схема и таблица:
- построения выкроек юбки;
7. Образцы:
- тканей;
 - набивочного материала;
 - швейной фурнитуры;

 - швейной фурнитуры;
 - поузловой обработке поясных изделий женской одежды.
8. Перечень специальных терминов.
- Кадровое обеспечение:**
педагог дополнительного образования-1 чел.

Мониторинг результатов освоения программы

Этапы педагогического контроля

| Виды аттестация (контроля), период проведения | Форма проведения контроля |
|--|----------------------------------|
| Стартовая (начальная) – в начале обучения | контрольные вопросы, тесты |
| Текущий - на каждом занятии, конце изученной темы. | опрос, наблюдение |
| Итоговая – в конце обучения по программе | Тесты, готовое изделие. |

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Изучение нового материала и повторение его с обучаемыми предполагает всеобщую, объективную проверку, диагностику состояния обученности детей. В ходе учебного процесса, при завершении тем, возникает необходимость контрольных, диагностических проверок, эффективности работы педагога и обучающего.

Результативность обучения отслеживается на основе:

- наблюдений за обучающимися в ходе выполнения практических заданий;
- устного опроса;
- самооценки обучающихся;
- оценки товарищей;

Критерии контроля и оценки результатов.

Предметные результаты (знания, умения, навыки) обучающихся отслеживаются по параметрам:

- Машинные работы.
- Утюжилые работы.
- Изготовление изделия.
- Моделирование одежды
- Выполнение эскиза
- Виды и свойства ткани

Уровень сформированности знаний и умений обучающихся.

Стартовая аттестация

К натуральным волокнам относятся:

- a. Волокна, которые встречаются в природе
 - b. Волокна, которые получают на предприятиях химической промышленности.
2. Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимы:
- a. швейная машина;
 - b. швейная игла;
 - c. электрический утюг.
4. При работе на швейной машине:
- a. волосы распустить;
 - b. убрать волосы;
 - c. сделать нарядную причёску.
5. Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:
- a. Шпулька
 - b. Челнок
 - c. Шпульный колпачок

Высокий уровень - обучающийся дает полные ответы на все вопросы

Средний уровень – обучающийся дает не полные ответы или отвечает после дополнительных наводящих вопросов.

Низкий уровень – обучающийся затрудняется в ответах.

Критерии уровней знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация

1. Какие швы относятся к машинным?

- 1) двойной;
- 2) тамбурный;
- 3) запошивочный;
- 4) накладной.

2. Подготовка швейной машины к шитью заключается:

- 1) в проверке наличия иглы и шпульного колпачка;
- 2) в соблюдении техники безопасности;
- 3) в организации ручного рабочего места.

3.Прямая юбка-это:

- 1) Плечевое изделие
- 2) Поясное изделие
- 3) Зимнее изделие

4.Оборка – это:

- 1) Полоска ткани, один срез, которой собран на сборку
- 2) Полоска ткани, собранная на сборку по середине
- 3) Полоска ткани, выкроенная по кругу

5.Какие по покрою могут быть юбки:

- 1) Клиньевые
- 2) Клешевые
- 3) Прямые

6.Как называют детали юбки:

- 1) Переднее полотнище
- 2) Полочка
- 3) Заднее полотнище
- 4) Спинка

7. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- 1) Где придётся;
- 2) Под столом;
- 3) В строго отведённых для этого местах.

8. Швейные машины в нерабочем состоянии должны быть:

- 1) Включены и открыты;
- 2) Выключены и зачехлены
- 3) Разобраны на запчасти.

9. Гладкокрашенные ткани- это ткани:

- 1)Выработанные из нитей разного цвета
- 2)Окрашенные в один цвет
- 3)Выработанные из нитей, состоящих из волокон разного цвета

10.Как закрепляют машинные швы?

- 1) Завязывают узелком
- 2) С помощью обратного хода машины
- 3) Закрепляют ручными стежками

11. Ткань к игольной пластине прижимает:

- 1) Игла
- 2) Прижимная лапка
- 3) Игольводитель

12. Какой срез не тянется?

- 1) поперечный;
- 2) долевой;
- 3) косой.

13. Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:

- 1) шпульный колпачок;
- 2) челнок;
- 3) шпулька.

Практическое задание

Изготовление изделия на основе эскиза, моделирования выполненного методом наколки.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень – обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 8 вопросов.

Низкий уровень – обучающийся дает правильные ответы менее чем на 3 вопросов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Жилевская Т. Полный курс кройки и шитья: Конструирование. Моделирование. Шитье.-Москва ,2021.
2. Жилевская Т. Стильная женская одежда на любой тип фигуры: Секреты моделирования и дизайна . _Издательство Э,2017
3. Концепции развития дополнительного образования детей на 2014-2020гг., утвержденной решением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
4. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир: История моды. - М.: Изд-во АСТ, 1998.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Фридман А.М. Психология воспитания. Книга для всех, кто любит детей. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
7. А. Т. Тищенко, Н. В.Синица Учебник «Технология» 5 класс— М.: Вентана-Граф, 2020.
8. Мудрагель Л.Шитье от А ло Я.Лифы. Рукава, Воротники, Сложные детали и фасоны:полное практическое руководство .-М-Эксмо,2020.
9. Симоненко В.Д. Технология: учебник для 7 класса. – М.: Вента-Граф, 1999.
10. Шейте сами. Руководство. – М., ассоциация «Книга, Просвещение, Милосердие, 1992.
- 11.Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации»

Литература для обучающихся

1. Эйми Версо .50 детских улыбок. Шьем игрушки (с шаблонами в натуральную величину)– М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2019.
2. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2018.
3. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

Календарный учебный график

| № п/п | Сроки Проведения занятия | Тема занятия | Форма проведения занятия | Количество часов | | | Форма контроля | Место проведения |
|--------|--------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------|--------|----------|--|-------------------------------|
| | | | | всего | теория | практика | | |
| неделя | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Швейная машина | Беседы, Практические занятия | 3 | 1 | 2 | | МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» |
| 2 | 1 | Стартовая диагностика | | | | | Тест, наблюдение | МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» |
| 3. | 1-4 | Макетирование | Беседы, Практические занятия | 21 | 3 | 18 | Опрос, Наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических заданий | МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» |
| 4. | 4 | Итоговая диагностика | | | | | Тест, практическая работа. | МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» |