Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена на
заседании ПМК
протокол №3
от 17.02.2021г.

Программа принята на
педагогическом совете
приказ № 84
от 26.02.2021 г.
протокол №3
от 25.02.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г.Нижневартовска «ЦДТ»
А.В. Черногалов
26. 02. 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУЧНАЯ РАБОТА»

Краткосрочная

Художественной направленности

Возраст обучающихся 7-14 лет
срок реализации программы – 1 месяц

Автор-составитель:
Винник Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
Год разработки программы -2021

г. Нижневартовск, 2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ручная работа» (краткосрочная) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 года №28; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ), письмо от 18.11.2015г. №09-3242; Приказа № 467 от 6.12.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года" муниципальных правовых актов. «Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» утвержденной Министерством образования и науки от 13.05.2013г. №ИР-352/09

Проектная деятельность в современном образовании создаёт условия для более эффективного освоения новых знаний, материалов и способов работы с ними. Большой выбор художественных материалов декоративно-прикладного творчества диктует необходимость создания условий для их освоения и способам их сочетания и интеграции.

Актуальность программы – в создании условий для творческой работы с текстилем в сочетании современных и традиционных техниках вышивки и росписи через проектную деятельность. Программа содержит базовый уровень знаний и направлена на расширение представлений обучающихся о декоративно-прикладном творчестве через осуществление проектной деятельности: развивает умение планировать, анализировать, решать творческие задачи, знакомит с приемами росписи по ткани, вышивкой лентами. Обучающиеся получат знания о материалах и навыках безопасной работы, приёмах обработки изделий с использованием предназначенных для этого инструментов и приспособлений, практический опыт выполнения изделий по образцу и собственному замыслу.

Новизна программы выражается в содержательном плане, который включает не только знакомство с декоративными материалами, но и креативный подход. В содержание вводится новый способ деятельности ранее не используемый на занятии (в программе «Художественная вышивка и бисероплетение»): комбинирование художественных материалов с текстилем, контуром по ткани, акриловой краской, лентами и т.д. На занятиях обучающиеся познакомятся с возможными способами их сочетания с вышивкой, что повышает художественную выразительность детских работ, расширяет их возможности при подготовке конкурсной работы.

Данная программа позволяет с помощью изготовления текстильных изделий в различных техниках повышать интерес к урокам трудового обучения, передающим самобытность народной культуры. Занятия обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, носят воспитывающий характер.

Цель программы – развитие навыков решения творческих задач по применению современных декоративных техник.

Задачи:

- способствовать формированию представления о творческом проекте, осознанному отношению к этапам его реализации;
- обучать способам работы контурной краской по ткани, росписи по ткани, технике вышивания атласной лентой и другим приёмам декора;
- способствовать формированию способностей рефлексировать, ставить цели, планировать действия;
- формировать навыки безопасной работы с инструментами и принадлежностями для росписи по ткани, вышивки лентами;
- развивать умение применять декоративные и пластические свойства материалов и комбинировать их в изделии;
- развивать наблюдательность, аккуратность, глазомер, восприятие цветовой гармонии и композиции;
- воспитывать любознательность, бережное отношение к материалам, окружающей среде, уважительному отношению в коллективе.

Программа рассчитана для обучающихся 7- 14 лет. Всего по программе 24 часа. В соответствии с современными требованиями СанПиН к организации учебно-воспитательного процесса в детских объединениях художественной направленности в учреждениях дополнительного образования детей занятия проводятся: 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 3 часа.

Занятия проводятся групповым составом 10-12 человек. Разноуровневое обучение в группах предполагает учёт индивидуальных особенностей

ребёнка (возраст, подготовленность, здоровье, интерес). Детям с хорошей мелкой моторикой рук можно выбрать работу посложнее, младшим – поменьше, с учетом любимого персонажа или сюжета. Условия набора обучающихся в коллектив: по заявлению, без медицинских противопоказаний. Форма организации учебного процесса – традиционная. Основная форма обучения по программе – очная, в периоды актированных дней, неблагополучной санитарно-эпидемиологической обстановки (карантин) – заочная с применением дистанционных технологий.

Результативность отслеживается на основе:

- наблюдений за обучающимися в ходе выполнения практических заданий, наводящих вопросов;
- самооценки обучающихся;
- итоговой выставки.

Предполагаемые результаты:
Обучающиеся будут знать:

- материалы необходимые для работы: ткань, атласные ленты, краска по ткани;
- способы комбинирования росписи по ткани контуром, акриловыми красками; вышивки «узелками», вытянутым стежком, воздушной петлей;
- правила безопасной работы с ножницами, иглами, краской;
- алгоритм выполнения работы по теме;
- виды проектов, структуру творческого проекта.

Обучающиеся будут уметь:

- планировать этапы деятельность на занятии;
- переводить рисунок на ткань;
- подбирать материал по назначению, цветовой гамме с учётом декоративных и пластических свойств;
- работать с иглами, краской, палитрой, кистью;
- анализировать работу по плану, давать оценку, делать выводы.

У обучающихся будут развиты:

- наблюдательность, аккуратность, потребность цветовой гармонии и композиции, образное мышление в творческой работе;
- познавательный интерес к современным видам творчества, мотивация к обучению рукоделию в учреждении дополнительного образования

У обучающихся будут воспитаны:

- любознательность творческой работ;
- бережное отношение к материалам, окружающей среде, уважительному отношению в коллективе, к старшим

Учебный план программы

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Виды и структура проекта.	1	2	3
2.	Роспись по ткани.	1	14	15
3.	Вышивка лентами, декор.	1	5	6
	Всего:	3	21	24

Содержание программы

Тема1. Виды и структура проекта.
Теория: Виды проекта: творческий, исследовательский. Этапы проекта.
Практика: Выбор темы, составление плана работы.

Тема2. Роспись по ткани.
Теория: Этапы творческой работы. Материалами и инструментами. Основные правила при работе с краской по ткани, контуром, палитрой.
Практика: Выполнение эскиза на бумаге или выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Техника работы кистью, лессировка, работа контуром, «солевой эффект», техника смешивания цветов. Анализ готовой работы по плану.

Тема3. Вышивка лентами, декор.
Теория. Из истории вышивки. Виды ленточек. Правила подготовки материалов к работе.
Практика. Выполнение упражнений по вышивке стежками: узелки, вытянутый стежок, воздушная петля. Эскиз вышивки цветов на выбор. Подбор цветовой гаммы лент, перевод схемы на ткань. Выполнение вышивки лентой. Декор нитками, бисером по желанию обучающихся. Прорисовка краской по ткани тени. травинок и др. Анализ изделия по плану.

Мониторинг результатов освоения программы

Сроки проверки	Цель	Форма проведения контроля
Начальный мониторинг	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа
Текущий мониторинг	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности обучающихся к восприятию нового материала	Педагогическое наблюдение
Итоговый мониторинг	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, результатов обучения	Презентация творческих работ на итоговой выставке

Этапы педагогического контроля

Сроки проверки	Форма проведения контроля
На каждом занятии	устный опрос, наблюдение
В конце изученной темы.	контрольные вопросы
В конце программы	итоговое занятие

Тест

«Уровень сформированности ЗУН обучающихся по программе»

Стартовая аттестация.

1. Определить вышивку, батик, валяние по образцам
2. Перечисли инструменты для вышивки.
3. Какие материалы нужны для рисования, росписи по ткани?
4. Назвать цвета спектра в порядке радуги.
5. Назвать знакомые виды рукоделия.

6. Какие качества помогают в работе?
7. Какое значение в работе имеет экономное обращение с материалами?

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.
Средний уровень – обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 3 вопроса.
Низкий уровень – обучающийся дает правильные ответы менее чем на 2 вопроса.

Тест

«Уровень сформированности ЗУН обучающихся по образовательной программе»

Итоговая аттестация.

1. Виды проектов.
2. Правила ТБ при работе с острыми инструментами.
3. Правила составления декоративной композиции
4. Назовите 3 теплых и 3 холодных оттенка
5. Показать на образце вышивки шов узелки, вытянутый, воздушная петля.
6. Сравнить особенности вышивки нитками мулине и вышивки лентами (подготовка материалов, способы закрепления, швы, сложность)
7. Назвать особенности вышивки лентой.
8. Алгоритм выполнения росписи на ткани, подготовки к творческой работе.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.
Средний уровень – обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 2 вопроса.
Низкий уровень – обучающийся дает правильные ответы менее чем на 1 вопрос.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение

Используются следующие типы занятий:

- комбинированные;
- занятия формирования новых знаний;

- занятия практического применения новых ЗУН;

- обобщения и систематизация изученного.

Методы проверки и оценки специальных способностей:

-систематическое наблюдение за работой учащихся,
- итоговое занятие,
- контрольные вопросы, тест,
-оформление выставки.

Для формирования специальных способностей обучающихся, а так же развития творческих способностей используются следующие педагогические технологии:

-личностно ориентированная

-здоровьесберегающая

-игровые.

Реализация данных технологий позволяет проводить:

- текущий контроль - проверка уровня усвоения материала учащимися

и сформированных умений и навыков;

- периодический контроль - проводится после освоения темы;

- итоговый контроль- проводится в конце обучения, его задача - выявить уровень подготовки учащихся.

- анализ выполнения работы учащихся с помощью преподавателя;

- самостоятельное решение ребёнком проблемных ситуаций;

- самоанализ творческой деятельности на занятиях.

В процессе обучения используются следующие методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, вопросы, оценка, анализ);

- наглядные (демонстрация образцов деталей, изделий, иллюстраций, приёмов сборки, карточек, эскизов и т.п.);

- практические (учебно-трудовые упражнения, игровые упражнения, практическая работа);

-проблемно - поисковый метод (даёт возможность творческого поиска, способствует применение приобретённых знаний, умений и навыков);

Для успешной работы и реализации программы используются следующие дидактические материалы:

· Образцы готовых изделий;

· Схемы технологических приёмов выполнения работы;

· Иллюстрации;

Сайт «Белый лен»

Организационные условия:

1. Формирование групп обучения.

2. Составление расписания занятий.

3. Место для занятий.

Мотивационные условия:

1. Формирование устойчивой мотивации посещения.

2. Наглядные формы отражения творческого роста.

3. Участие в выставках.

Материально-техническое оснащение:

Материально – техническое оснащение должно соответствовать эргономическим, техническим и безопасным требованиям, совершенствоваться и пополняться в соответствии с программой деятельности детского объединения.

Для эффективной реализации программы необходима материально – техническая база: оборудование кабинета и рабочих мест;

1. Оборудование для педагога:

- иллюстративный материал, дидактические пособия по разделам программы, отдельным темам;

-инструменты для выполнения работ;

- образцы выполняемых работ (эскизы, фотографии, изделия и т.д.);

- специальная и методическая литература.

2. Для обучающихся:

- ткань х-б, креп-кашибо, джинсовая ткань, футболка и др., ножницы, клей, картон, фетр, ленты для вышивки 3м, игла с большим ушком, игла для бисера, для вышивки, пяльцы 25см, клеёнка на стол, кисти №1-3, крупная соль, баночка, салфетки.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительногообразования-1 человек (высшее или средне-специальное педагогическое образование, образование в соответствии с профилем программы).

Учебно-информационное обеспечение

Список литературы:

1.Абрамова, О. А. Искусство батика для детей 5-7 лет / О.А. Абрамова. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 96 с.

2.Иолтуховская, Екатерина Батик для начинающих. Мастер-классы по ручной росписи шелка / Екатерина Иолтуховская. - М.: Питер, 2015. - 128 с.

3.Лазарев,В,С.Проектная деятельность в школе: учеб.пособие для учащихся7-11кл./В,СЛазарев.-Сургут,РИО СурГПУ,2014.-135с.

4.Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние/Токарева Елена. - М.: Эксмо, 2012. -216с

5. Никерк Диван. Вышиваем лентами цветы и композиции / Никерк Диван. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. -56 с.

6Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 1999.-187с.

7. Стоку, Сузи Батик. Современный подход к традиционному искусству росписи тканей. Практическое руководство / Сузи Стоку. - М.: Ниола 21 век, 2012. - 96 с.

8.Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации».

9. Ресурс https://vinnike86.blogspot.com/p/blog-page_20.html

Приложение к программе
«Ручная работа»

Календарный учебный график
1 месяц обучения

№ п/п	Сроки Проведения занятия	Раздел, Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
	неделя			всего	теория	практика		
1	1	Виды и структура проекта.	Беседы, Практические занятия	3	1	2	Наблюдение, беседа	Общеобразовательные учреждения города
2	1-3	Роспись по ткани.	Беседы, Практические занятия	15	1	14	Наблюдение, беседа	Общеобразовательные учреждения города
3	4	Вышивка лентами, декор.	Беседы, Практические занятия	6	1	5	Наблюдение, беседа	Общеобразовательные учреждения города
				24	3	21		