

## Слайд 1

### Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях ковроткачеством

*Мир «особого» ребенка –  
Он закрыт от глаз чужих.  
Мир «особого» ребенка  
допускает лишь своих...  
Н. Адамова*

## Слайд 2.

Значимость роли, которую играет дополнительное образование в процессе социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья трудно переоценить. Ключевая характеристика этого вида образования - познание через творчество, а научно доказанным фактом является тот, что в процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в декоративно-прикладной деятельности, источником чего является народное искусство. Кроме этого, занятия прикладными видами творчества позволяют приобрести трудовые навыки, которые пригодятся ребенку в дальнейшей жизни.

Актуальность проблемы поиска эффективных средств социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования послужила основой для разработки дополнительной общеобразовательной программы «Ковроткачество».

## Слайд 3.

Почему именно ковроткачество? Во-первых, это очень интересный, но незаслуженно забытый вид народного промысла. Во-вторых, техника ковроткачества способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, усидчивости, а также художественного вкуса. И, в-третьих, полученные детьми практические навыки по изготовлению изделий в этой технике, могут пригодиться им в дальнейшей жизни, а может быть и стать источником получения дохода, поскольку изделия ручной работы всегда пользовались повышенным спросом.

## Слайд 4.

Особенность, которая отличает мой опыт, заключается в применении при обучении детей принципа «от равного – к равному». Сама, являясь инвалидом с детства, я, как никто другой, понимаю те трудности, проблемы, с которыми сталкиваются дети в обучении и общении со взрослыми и сверстниками. Мой жизненный опыт позволяет мне выполнять функции тьютора по отношению к своим воспитанникам. Видя перед собой человека, похожего на них, ребята

раскрепощаются, легче идут на контакт, снимается барьер неуверенности в своих возможностях, появляется доверие.

#### **Слайд 5.**

В детском объединении «Рукодельница», которым я руковожу, занимаются в разное время разное количество детей с ОВЗ. Два года назад их было 14., а в этом учебном году только трое. Занятия проводятся в группах. Содержание программы разработано с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей детей данной категории и включает в себя:

- теоретические;
- практические занятия;
- воспитательную работу;
- участие обучающихся в различных выставках, конкурсах художественного декоративно-прикладного творчества.

#### **Слайд 6.**

Большое внимание на занятиях уделяю созданию «ситуации успеха». Для этого использую различные приемы, например:

- снятие страха - «Ничего страшного...»
- скрытая инструкция - «Ты же помнишь, что...»
- авансирование - «У тебя получится...», «Ты сможешь...» и другие.

В конце каждого занятия фиксирую внимание детей на достигнутом результате. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Отмечаю недостатки, но предваряю и завершаю оценку похвалой.

#### **Слайд 7.**

Одним из важнейших условий эффективной работы с детьми считаю тесное взаимодействие с родителями. На первоначальном этапе выясняю информацию об индивидуальных особенностях ребенка, его предпочтениях, имеющихся медицинских противопоказаниях, характере семейных взаимоотношений. В дальнейшем поддерживаю постоянный контакт с семьей с целью своевременной коррекции образовательной деятельности.

В рамках воспитательной работы организую участие родителей и обучающихся в мероприятиях семейного клуба «Надежда» Центра детского творчества.

#### **Слайд 8.**

Совместно с педагогом-психологом на основании результатов психолого-педагогической диагностики составляется индивидуальный маршрут сопровождения каждого обучающегося, проводятся тренинги, направленные на развитие у ребенка коммуникативных навыков, снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки.

#### **Слайд 9.**

На слайде представлены образовательные технологии, используемые в педагогической деятельности. Их применение позволяет индивидуализировать процесс обучения, обеспечить возможность самостоятельной деятельности обучающихся.

#### **Слайд 10-11.**

Результаты реализации программы «Ковроткачество» позволяют судить об эффективности деятельности по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, содействию их успешной социализации:

- положительная динамика уровня освоения обучающимися программного материала по результатам итогового контроля:

- повышение уровня учебной мотивации, самооценки, психологической комфортности в коллективе;

- обучающиеся являются победителями и призерами ежегодных городских конкурсов, дипломантами 1 и 2 степени международного конкурса «Национальное достояние»

- ребята являются ведущими мастер-классов по ковроткачеству для своих сверстников и родителей.

#### **Слайд 12.**

Все достижения моих обучающихся, фотоматериалы мероприятий, проведенных детским объединением, размещаются на созданном мной блоге «Рукодельница».

#### **Слайд 13.**

Но самым главным результатом своей работы я считаю положительные изменения, произошедшие в личностных характеристиках моих воспитанников. Они стали более раскрепощенными, уверенными в себе, коммуникабельными, активными, целеустремленными, у них появилась мотивация к достижению результатов в различных сферах деятельности.

#### **Слайд 14.**

Мой педагогический опыт доказывает, что, развивая творческие способности у детей с ограниченными возможностями здоровья, педагог создает условия для его успешной адаптации в социуме, равные возможности для дальнейшего существования в нем.