

**Слайд 1.**

**Развитие творческих способностей  
у детей с ограниченными возможностями здоровья  
через приобщение к фольклорной музыке**

«Спасение одного ребенка не изменит Мир...  
Но Мир, несомненно,  
Изменится для этого одного ребенка»

В основе успеха развивающей работы с особыми детьми – принятие, а в основе принятия – безусловная любовь к детям. И только в этом случае особенность не будет восприниматься как недостаток.

**Слайд 2.-3**

Более 20 лет я работаю в Центре детского творчества, являюсь педагогом дополнительного образования, руководителем фольклорного ансамбля «Лада».

Ансамбль «Лада» для каждого ребенка является местом творческой самореализации, открытия многогранности собственного таланта. Сегодня он объединяет более 40 ребят от 4 до 15 лет. Это дружный и сплоченный коллектив, имеющий свои уникальные традиции, в котором занимаются дети с разными музыкальными способностями, в том числе и ребята с ОВЗ. В ансамбле нет специального отбора, приходят дети, у которых есть желание петь. Они не умеют, но хотят научиться, и каждому мы стараемся найти свой подход. Когда-то ко мне обратились родители, имеющие детей с нарушениями здоровья, им советовали лечащие врачи, да и желание было самих детей. И я решила попробовать.

**Слайд 4-5.**

Думаю, коллеги со мной согласятся в том, что занятия музыкой, вокалом оказывает огромное воздействие на детей, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей и художественного вкуса.

Обучение народному пению, вокалу-сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только певческое развитие обучающихся, но и их всестороннее развитие, поддержание интереса к избранному виду творческой деятельности. Процесс обучения направлен на раскрытие возможностей и развитие творческих способностей обучающихся и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, организованность, умение творчески мыслить.

**Слайд 6.**

С целью обеспечения равного доступа к образованию всех обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и достижения ими успеха в учебном процессе, мною были разработаны индивидуальные образовательные

маршруты. Они составляются с учетом образовательных потребностей, индивидуальных способностей и возможностей учащегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования. Разработка индивидуального образовательного маршрута происходит совместно педагогом дополнительного образования, учащимся и его родителями.

#### **Слайд 7.**

В 2020-2021 учебном году в фольклорном коллективе занимаются 3 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Девочки занимаются не первый год, с удовольствием посещают ансамбль и показывают хорошие результаты. В ансамбле проблем с общением между учениками не возникает, воспитанные на старинных русских песнях, дети перенимают оттуда чуткость, уважение к старшим. Песня воспитывает их. Ребята очень уважительно относятся к девочкам, поддерживают, болеют, когда принимают участие в конкурсах, поддерживают!

**Слайд 8-9.** Хотелось бы поподробней остановиться на достижениях своих воспитанниц.

Диана Шубина – инвалид детства (опорно-двигательный аппарат). Интеллектуально развита. Еще недавно передвигалась с помощью стальных конструкций, но ряд сложнейших операций, реабилитация, постоянные тренировки, массажи, плавание постепенно дают положительный результат! Сегодня Диана потихоньку, но передвигается сама! В фольклорном ансамбле «Лада» Диана занимается 5 лет, активно принимает участие в воспитательных мероприятиях, концертах, конкурсах. Можно сказать, что только сейчас Диана раскрылась в пении! Ее голос стал насыщенным и по-настоящему народным! Помимо занятия вокалом Диана отлично читает стихи, рисует, вышивает, играет в театре, занимается спортом! Большое количество ярких роликов создано Дианой, которые можно увидеть на личной страничке в Инстаграмм. Все это дает ей возможность двигаться вперед и побеждать. В период дистанционного обучения, Диана, как опытный блогер, давала нам, педагогам, действенные советы как работать на образовательной платформе ZOOM.

#### **Слайд 10-11.**

Минаева Евгения - особенный ребенок. Она имеет множественные нарушения развития, является инвалидом по слуху, а также больна инсулинозависимым сахарным диабетом 1 типа, имеет инсулиновую помпу, имеет нарушение зрения, порок сердца и отстаёт в развитии. Но благодаря занятиям в коллективе Женя начала петь! 8 лет назад Женя не могла говорить вообще, издавала только обрывистые слоги, врачи никак не могли поставить диагноз. Речь Жене пришла очень поздно и очень поздно врачами был поставлен диагноз по слуху. Но, все физические недуги уходят на второй план, когда Женя начинает петь. Третий год Женя ходит на занятия в фольклорный ансамбль «Лада». За небольшое время Женя знает много народных песен, как календарных, так и простых народных. Для более понятного зрителю текста, звукоизвлечения в целом, мы нашли свой, индивидуальный подход к исполнению произведений. Многие педагоги школы с нарушением слуха крайне удивлены, как Женя поет, принимает участие в вокальных конкурсах? Говорят - «Она же только жестами может?» и пр. Но, к

большой радости для всех нас, ребенок кропотливо преодолевает свой недуг. Одно удовольствие видеть сияющие глаза родителей, когда Женя принимает участие в концертах, конкурсах. И ведь все получается, даже очень!!!

#### **Слайд 12.**

Михайлова Елизавета занимается в ансамбле «Лада» второй год. Лиза имеет инвалидность по слуху, пользуется слуховым аппаратом. Есть определенные сложности с произношением букв, слогов, слов в целом. Иногда не получается, но она старается. Мы будем стараться делать все возможное для этих девочек! Будем принимать участие во всех возможных мероприятиях, чтобы доставить им капельку радости! Копилочка дипломов у Лизы пополняется, чему искренне рада сама Лиза и ее мама!

#### **Слайд 13-14.**

Мои обучающиеся с особенностями в развитии удостоены многочисленных дипломов, наград и призов. Они достойно представляют учреждение на конкурсах, фестивалях. Эти успехи были достигнуты благодаря их трудолюбию, ответственности, целеустремленности и четко организованной системы образовательной деятельности. Ежегодно девочки успешно выступают на конкурсах, фестивалях детского и юношеского творчества.

#### **Слайд 15-16.**

Среди них:

- городские фестивали и конкурсы: «Солнце для всех», «Шаг навстречу», «Музыкальные ступеньки»; «Мозаика души» "Нам дороги эти позабыть нельзя"
- окружные конкурсы: «Я радость нахожу в друзьях», «Ангелы надежды», «В будущее без границ», «Я сердцем вижу мир»; Межрегиональный военно-патриотический конкурс «Наследники Победы» г. Воронеж
- международные: Международный фестиваль творчества детей и молодежи «Золотые купола» г. Тобольск;

Международный конкурс фестиваль "Весенний экспромт – 2019"

Международный вокальный конкурс-премия Анны Петряшевой «Свободная птица» г. Самара

#### **Слайд 17.**

Подтверждению качества образовательной деятельности является результативность участия обучающихся в различных мероприятиях. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья являются постоянными участниками концертов и праздничных программ Центра детского творчества, выступают на заседаниях семейного клуба «Надежда», успешно выступают на творческих встречах Детско-юношеской филармонии и в своих образовательных учреждениях города.

#### **Слайд 18-19.**

Подводя итог всему сказанному, я вправе сказать, что горжусь своими учениками и получаю большое удовлетворение, работая с ними. Бесспорно у каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья (инвалида) свой диагноз и свои особенности физического и психологического поведения. Но никто и никогда не даст вам такой огромный опыт работы как такой ребенок. Ведь такие дети обладают своим особенным внутренним миром, который непонятен порой никому. Педагог для них может быть лучшим другом, хорошим воспитателем и строгим учителем...

Результативности мне было бы трудно добиться, если бы не было поддержки родителей, например, в подготовке домашних заданий, посещений без пропусков занятий, как бы далеко не жили обучающиеся.

## **Слайд 20-22. Отзывы родителей**

Отзыв Минаевой Татьяны Владимировны

Добрый день! Меня зовут Минаева Татьяна Владимировна. Моя дочка (Минаева Евгения) обучается в Центре детского творчества в городе Нижневартовске. Учимся творчеству в фольклорном ансамбле «Лада». Мой ребенок «необычный», как сейчас принято говорить ребенок с ограниченными возможностями, но мы так не считаем, наш ребенок – ребенок безграничных возможностей! С нами солидарны и в нашем любимом ансамбле «Лада». Душа нашего ансамбля-это его руководитель Финк Елена Анатольевна. Все наши достижения, это только ее заслуга. Самая замечательная, как фея сказочно красивая, добрейший человек на свете, она ни на минуту не сомневалась, что моя дочка сможет петь на сцене. Каждую минуту, каждое занятие она больше работала со мной, чем с дочкой, укрепляя меня в вере в своего ребенка. Дочка училась узнавать себя другой, уверенной в себе, Вы не представляете сколько добрых слов детки слышат на занятиях, как красиво и интересно проходят разборы песен. Каждое слово в песни деткам объясняется, пропеваётся, проигрывается, визуализируется. Сколько нового мы с дочкой узнали о наших русских традициях, сколько нового узнали о песнях и праздниках!

Три года дочка поет в ансамбле, для особенного ребенка с нарушением слуха и интеллекта счастье попасть в коллектив нормотипичных детей, быть наравне, быть неразделенно с обществом. За три года, мы столько песен выучили, приняли участие в десятках конкурсах, как местного уровня, так и международного. Единственное, что омрачает, это то что, возраст ребёнка уже 14 лет и скоро она уйдет из ЦДТ, и жизнь человека с органиченными возможностями ее полностью поглотит, так как у нас нет пожизненного сопровождения и социализации после 18 лет.

Наша семья безмерно благодарит ЦДТ, и конечно нашего ангела хранителя – Елену Анатольевну Финк. Мы верим, что доброта спасет МИР! Нам Важно Ваше внимание и забота о людях с БЕЗ ГРАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ!