



1 полугодие		Среднее количество участников 34			2	-		
1	19.09.2019 г. МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» (Ленина 9а)	26	педагоги дополнительного образования, работники дошкольных образовательных учреждений, учителя общеобразовательных школ	Нижневартовск Образование. Стратегия 2024			Секционное заседание в рамках городского августовского совещания с мастер-классами	<p><b>Решение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включать в дополнительные общеобразовательные программы модуль с региональным компонентом, который бы обеспечивал развитие гражданской идентичности и приобщал детей к историческим традициям.</li> <li>2. Развивать практику создания музеев как центров культурно-исторического наследия.</li> <li>3. Использовать вариативный подход в реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности</li> </ol> <p><b>Продукт:</b> сигнальный вариант материалов секционного заседания</p>
2	11.12.2019 г. МБОУ «Гимназия № 2»	43	Музыкальные работники и воспитатели дошкольных образовательных организаций	Традиционная культура в системе дошкольного образования, ее роль в формировании национального сознания			Семинар-практикум	<p><b>Решение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С целью диссеминации опыта работы по формированию национального сознания в реализации задач, направленных на раскрытие творческих способностей обучающихся продолжить транслировать опыт работы педагогов центра детского творчества на муниципальном уровне.</li> </ol> <p><b>Продукт:</b> Электронный пакет материалов</p>

								(презентационный материал, технологическая карта) из опыта работы педагогов дополнительного образования по формированию национального сознания через приобщение детей к традиционной культуре
2 полугодие		Среднее количество участников - 34			5	1 (перенос на следующий учебный год)		
1	23.01.2020 г. МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» (Спортивная 3)	43	Музыкальные работники и воспитатели дошкольных образовательных организаций	Развитие творческих способностей обучающихся средствами танца			Семинар-практикум	<p><b>Решение:</b></p> <p>1. Совершенствовать уровень профессионального мастерства педагогов для развития творческих способностей детей через использование комплексного подхода в хореографии.</p> <p>2. Создавать условия, необходимые для сохранения детской творческой активности для того, чтобы в дошкольном возрасте у них начали закладываться процессы саморазвития и самообучения.</p> <p><b>Продукт:</b></p> <p>Электронный пакет материалов (презентационный материал, технологическая карта) из опыта работы педагогов дополнительного образования по использованию игровой технологии, работы на сплочение детского хореографического коллектива и по изучению современных танцев</p>
2	5.02.2020г. МАУДО г.Нижневартовска	39	Музыкальные работники и воспитатели	Использование эффективных приемов в			Семинар-практикум	<p><b>Решение:</b></p> <p>С целью диссеминации опыта работы по развитию творческих</p>

	«ЦДТ» (Спортивная 3)		дошкольных образовательных организаций	процессе приобщения детей дошкольного возраста к музыке				способностей обучающихся средствами театральной педагогики продолжить транслировать опыт работы педагогов центра детского творчества на муниципальном уровне. <b>Продукт:</b> Электронный пакет разработок (презентационный материал, технологическая карта, нотный материал) для проведения музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.
3	13.02.2020 г. МАУДО г.Нижевартовска «ЦДТ» (Спортивная 3)	12	Педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы	Воспитание и развитие обучающихся средствами театральной педагогики			Семинар-практикум	<b>Решение:</b> С целью диссеминации опыта работы по развитию творческих способностей обучающихся средствами театральной педагогики продолжить транслировать опыт работы педагогов центра детского творчества на муниципальном уровне. <b>Продукт:</b> Сценарии для проведения театральных постановок с детьми
4	18.03.20202	43	Учителя технологии, педагоги дополнительного образования	Эстетическое воспитание на занятиях по декоративно-прикладному творчеству		Перевод педагогических работников на дистанционный формат работы. перевод Заседание было объединено с форсайт центром «Учитель	Семинар (конференцсвязь)	<b>Решение:</b> 1. Учителям технологии и педагогам дополнительного образования повышать эффективность и качество технологического образования, в том числе при организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используя современные Интернет-ресурсы, что позволит совершенствовать методы и приёмы работы на

						будущего» и проведено 13.05.2020 г. на тему «Особенности организации и учебного процесса по предмету «Технология» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»		уроках и во внеурочной деятельности. 2. Рассмотреть возможность внедрения онлайн-проекта «Форсайт-центр» для педагогов в образовательных организациях города.
5	8.04.2020 г. МАУДО г.Нижевартовска «ЦДТ» Ленина 9а	-	Учителя ИЗО общеобразовательных организаций	Методы творческого развития детей средствами изобразительного искусства		По причине перехода на дистанционный формат (Пандемия новой коронавирусной инфекции (COVID-19) Срок проведения сентябрь 2020 г.	-	-
Итого за учебный год		<b>Среднее количество участников - 34</b>			<b>7</b>	<b>1</b>		

– информация о создании условий для развития одаренных обучающихся:

В 2019-2020 учебном году данное направление деятельности в рамках форсайт-центра не реализовывалось. Работа с одаренными детьми ведется как отдельное направление деятельности организации.

Периоды проведения заседаний	Дата, место проведения	Количество участников	Категория участников	Тематика заседаний	Запланировано заседаний	Не проведено заседаний (причина)	Формы работы в рамках заседания (инструктивно-методическое совещание, теоретический семинар, семинар-практикум, творческий отчет, консультация, открытое учебное, внеучебное занятие, мастер-класс, др.)	Принятые решения, методический продукт
1 полугодие								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 полугодие								
Итого за учебный год	-	-	-	-	-	-	-	-

- совместная деятельность форсайт-центра с ведомствами, организациями и учреждениями города, в том числе с высшими, средними специальными учебными заведениями: ФБГОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет» (кафедра музыкального образования и кафедра изобразительных искусств)

6. Проблемы в организации деятельности форсайт-центра: недостаточный уровень интеграции общего и дополнительного образования через сетевое взаимодействие
7. Результаты мониторинга профессиональных проблем и образовательных запросов педагогов (по итогам анкетирования педагогов по окончании каждого заседания)запрос на мастер-классы и практики, высокая степень удовлетворенности организацией и представленными материалами на заседаниях форсайт-центра.
8. Общие выводы о результативности и эффективности деятельности форсайт-центра за полугодие/учебный год: программа форсайт-центра была реализована на 99%, одно заседание перенесено на первое полугодие 2020-2021 учебного года. Всего в работе приняло участие 137 педагогических работников городской системы образования. На заседаниях был представлен имеющийся актуальный положительный педагогический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительной деятельности, декоративно-прикладного творчества, хореографического, вокального искусства, театрального творчества художественной направленности. Совершенствовались профессиональные навыки, педагогические техники педагогических работников.
9. Список руководящих и педагогических работников, заслуживающих поощрения за активную работу в рамках деятельности РМЦ за учебный год (утвержденный советом форсайт-центра):

№ п/п	Наименование образовательной организации	ФИО (полностью)	Должность (полностью)	№, дата протокола совета форсайт-центра *
1	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города	Шарафутдинова Оксана Викторовна	педагог дополнительного образования	Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.

	Нижневартовска «Центр детского творчества»	Шарафутдинов Руслан Маратович	концертмейстер	
2	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества»	Генералова Ирина Валерьевна	педагог дополнительного образования	Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.
3		Филиппова Людмила Александровна	педагог дополнительного образования	Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.
4		Клейменова Марина Анатольевна	педагог дополнительного образования	Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.

\*Копия протокола совета форсайт-центра прилагается к отчету.

ПРОТОКОЛ № 6  
ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ФОРСАЙТ-ЦЕНТРА

«Тьюторский центр для методического обеспечения педагогов  
дополнительного образования и координации деятельности образовательных  
организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы  
художественной направленности»

Тема заседания: определение кандидатов из числа руководящих и педагогических работников, заслуживающих поощрения за активную работу в рамках деятельности форсайт-центра за учебный год. Перспективы планирования деятельности форсайт-центра на следующий учебный год

Дата проведения: 14 мая 2020 г.

Председатель: Черногалов А.В., директор МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»,  
руководитель Форсайт-центра.

Секретарь: Шишкина Н.М., заведующий организационно-методического  
отдела МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ».

Слушали: Шишкину Н.М., методиста, заведующего организационно-методического отдела.

По итогам работы учебного года предложила обсудить список кандидатов из числа руководящих и педагогических работников, заслуживающих поощрения за активную работу в рамках деятельности форсайт-центра за учебный год.

На заседаниях в течение 2019-2020 учебного года был представлен опыт 14 педагогическими работниками следующих отделов МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»: музыкальный отдел, художественно-эстетический и отдел эстетики быта.

Педагоги уже на протяжении двух лет участвуют в работе форсайт-центра и представляют лучшие практики по реализации задач, направленных на раскрытие творческих способностей обучающихся и их нравственное и художественно-эстетическое развитие.

Педагогическими работниками музыкального отдела Шарафутдиновой О.В. и Шарафутдиновым Р.М. был опыт работы представлен дважды: на секционном заседании, в рамках городского августовского педагогического совещания по теме: «Внедрение в систему дополнительного образования этнокультурного образовательного компонента, как фактор сохранения традиционной художественной культуры». На примере программы «Фольклорная школа», которая имеет художественную направленность и включает в себя художественно - эстетическое воспитание и общее музыкальное образование, был представлен опыт работы, который помогает учащимся приобрести профессиональные навыки, способствует их дальнейшему применению в процессе изучения региональных традиций в русском народном музыкальном творчестве.

Апробация данной программы на базе МБОУ «Гимназия № 2» позволила сформировать интерес у коллег к внедрению системы образования обучающихся на основе культуры своего народа, к ее древним корням,

воспитания на ее традициях гражданина и патриота своей Родины, развитие творческой личности через развитие музыкальных способностей.

Второе заседание было проведено для музыкальных работников детских садов по теме: «Традиционная культура в системе дошкольного образования, ее роль в формировании национального сознания» на базе МБОУ «Гимназия № 2» (ул. Дружбы народов 19а), в рамках которого были проведены мастер-классы «Приобщение детей к народному творчеству через использование календаря праздников и обрядов» (Шарафутдиновы) и «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество» с демонстрацией поделок к новому году (Генералова И.В.).

Педагоги дополнительного образования художественно-эстетического отдела Клейменова М.А. и Филиппова Л.А. на протяжении двух лет участвуют в представлении опыта работы в рамках семинаров форсайт-центра. Были представлены мастер-классы «Игры как эффективный способ обучения и мотивации на занятиях хореографии» (2020 год) и «Ритмика на занятиях по хореографии» (2019 год) Людмилой Александровной Филипповой. А Марина Анатольевна Клейменова провела для педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования мастер-классы: «Актерский тренинг: методика и особенности проведения» (2019 год) и «Театрализация как эффективная форма работы с детьми» (2020 год).

#### **Решили:**

1. Рекомендовать к поощрению за активную работу в рамках деятельности Форсайт-центра за 2019-2020 учебный год и педагогических работников:

1. Клейменова Марина Анатольевна;
2. Филиппова Людмила Александровна
3. Шарафутдинова Оксана Викторовна
4. Шарафутдинов Руслан Маратович
5. Генералова Ирина Валерьевна

2. При планировании работы Форсайт-центра на следующий учебный год учесть современные требования к качеству образования, в том числе в соответствии целевыми показателями региональных проектов национального проекта «Образование».

Руководитель Форсайт-центра

п/п

А.В. Черногалов