

**Аннотация**  
основных методических разработок к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Художественная обработка дерева»  
для обучающихся 10-18 лет

Автор-составитель: Мусина О.М., педагог дополнительного образования  
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

Учебно-методическое обеспечение программы состоит из следующих  
компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагогов и обучающихся.
2. Система средств обучения.
3. Система средств контроля образовательных результатов и достижений обучающихся.

Первый компонент учебно-методического обеспечения программы включает в себя списки литературы, интернет-источников, необходимых для работы педагога и обучающихся, разработаны конспекты занятий по темам программы.

**Список литературы для педагога:**

1. Варенцова Т. Мезенская роспись посолонь / Варенцова Т. – М.: Ridero, - 2020. – 130 с.
2. Джексон А. Библия работ по дереву / Джексон А. –М.: АСТ, 2020. – 320 с.
3. Дубовская Л.Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий. Учебное пособие /Дубовская Л.Ю. – М.: Минск РИПО, 2019. – 296 с.
4. Ильяев М.Д. Резьба по дереву. Уроки мастера / Ильяев М.Д. – М.: АСТ, 2020. – 192 с.
5. Истон С. Учись выжигать по дереву. Пошаговое руководство для начинающих / Истон С. – М.: АСТ, 2020. – 96 с.
6. Орлов И.И., Машакин А.И., Ганцева Н.Н. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву / изд-во Липецкого государственного технического университета, 2020. – 109 с.
7. Сумцова Т.К. Технология столярных работ. Учебное пособие / Сумцова Т.К. - М.: Минск РИПО, 2019 – 305 с.

**Список интернет-ресурсов:**

1. Образовательный ресурс «Страницы истории» [Главная | Mysite 8 \(olesiaramazanowa.wixsite.com\)](http://olesiaramazanowa.wixsite.com)
2. Музей «Народных художественных промыслов и ремесел России» [Главная | В Музей \(oksan087.wixsite.com\)](http://oksan087.wixsite.com)
3. Образовательный ресурс «Мы помним, мы гордимся» [ГЛАВНАЯ | Mysite \(mqyuti.wixsite.com\)](http://mqyuti.wixsite.com)
4. Блог «Мастерская по дереву» <https://oksan087.wixsite.com/mysite-1>

## **Конспекты занятий по образовательной программе «Художественная обработка дерева»**

- Конспект занятия. Тема: «Знакомство и назначение инструментов: струбцина, лобзик, пилки»
  - Конспект занятия. Тема: «Основные свойства материалов»
  - Конспект занятия. Тема: «Древесина: основные свойства породы»
  - Конспект занятия. Тема: «Характеристика пород: фанера, шпон»
  - Конспект занятия. Тема: «Нетрадиционные и отделочные материалы и клеи»
- План-конспект занятия. Тема: «Особенности работы лобзиком».
- Конспект занятия. Тема: «Работа над конструкцией изделия».
- Конспект занятия. Тема: «Изготовление игрушки»
- Конспект занятия. Тема: «Зачистка и протравка морилкой древесины»
- Конспект занятия. Тема: «Отделка изделия»
- Конспект занятия. Тема: «Изготовление ящика для цветов».
- Конспект занятия. Тема «Подарок своими руками».
- Конспект занятия. Тема: «Совершенствование навыков выпиливания»
- Конспект занятия. Тема: «Склеивание деталей»
- Конспект занятия. Тема: «Криволинейное выпиливание»

### Модуль «Выжигание и роспись по дереву»

- Конспект занятия. Тема: «Технология выжигания»
- Конспект занятия. Тема: «Работа на пробных досках»
- Конспект занятия. Тема: «Оформление рамочки»
- Конспект занятия. Тема: «Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией»
  - Конспект занятия. Тема: «Способы накладывания штриховки»
  - Конспект занятия. Тема: «Способы объединения приемов выжигания и различных видов штриховки»
- Конспект занятия. Тема: «Составление симметричной композиции»
- Конспект занятия. Тема: «Знакомство с мезенской росписью»
- Конспект занятия. Тема: «Освоение простейших элементов росписи - прямых и волнистых линий и штрихов»
  - Конспект занятия. Тема: «Роспись по дереву. Орнамент»
  - Конспект занятия. Тема: «Знакомство с простым геометрическим орнаментом»
  - Конспект занятия. Тема: «Знакомство с декоративным изображением птиц»
  - Конспект занятия. Тема: «Знакомство с декоративным изображением деревьев»
  - Конспект занятия. Тема: «Знакомство с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи»
  - Конспект занятия. Тема: «Знакомство с художественным элементом городецкой росписи»
  - Конспект занятия. Тема: «Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуга»
  - Конспект занятия. Тема: «Освоение простейших элементов городецкой

росписи - спирали, точек и скобочек»

- Конспект занятия. Тема: «Последовательность выполнения работы»
- Итоговое занятие детского объединения. Тема: «Игра крестики-нолики».

Разработаны сценарии воспитательных мероприятий: «Починки», «Кузьминки», «Новогодний калейдоскоп» и другие.

Второй компонент учебно-методического обеспечения программы – система средств обучения – содержит следующие материалы:

1. Презентации к занятиям.
2. Наглядный материал: фотографии, образцы изделий, образцы материалов; разработка заданий, кроссворды, игры, упражнения по художественной обработке дерева.
3. Технологические карты по выполнению работ.
4. Образцы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент.
5. Деревообрабатывающие станки.

**Электронный образовательный ресурс** – музей "[Народных художественных промыслов и ремесел России](#)", разработан с целью ознакомления с народными художественными промыслами и ремеслами, как частью культуры России. Включает в себя презентации по темам программы; видео материалы; мастер-классы, интерактивные игры.

1. Раздел «Роспись»: история росписи; особенности хохломской и городецкой росписи; мастер-классы по росписи; интерактивная игра на проверку знаний.

2. Раздел «Игрушка»: история и особенности богородской игрушки, видеообзор игрушек, интерактивная игра на проверку знаний.

3. Раздел «Резьба»: Виды резьбы по дереву, особенности сквозной резьбы, абрамцево-кудринской резьбы и геометрической; интерактивная игра на проверку знаний.

Основой третьего компонента учебно-методического обеспечения программы - [системы средств контроля](#) образовательных результатов и достижений обучающихся – служат оценочные материалы (диагностические и информационные карты, тестовые задания, анкеты и т.д.).