

Мониторинг результатов освоения ДООП «Художественная обработка дерева» содержит:

Сроки проверки	Цель	Форма проведения контроля
Стартовая аттестация	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа
Текущий мониторинг	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности обучающихся к восприятию нового материала	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
Итоговая аттестация 1 модуля	Определение степени усвоения учебного материала, результатов обучения.	Опрос, открытое занятие, презентация творческих работ
Итоговая аттестация 2 модуля	Определение степени усвоения учебного материала, результатов обучения.	Опрос, открытое занятие, презентация творческих работ
Итоговая аттестация	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, результатов обучения.	Презентация творческих работ, защита мини-проектов.

Для начальной, промежуточной и итоговой диагностики применяются следующие методики:

1. Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе «Художественная обработка дерева» (модифицированный вариант). Данное тестирование можно пройти [по ссылке](#)
 2. Г.А. Карпова «Педагогическая диагностика учебной мотивации школьников».
 3. Е.П. Торренс (модификация О.И. Моткова) «Методика изучения и развития творческого потенциала учащихся».
 4. С.М. Петровой к. п. н. «Определение уровня нравственной воспитанности учащихся ».
- Л.Г. Жедунова «Психологическая атмосфера в коллективе»

Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе «Художественная обработка дерева».

Стартовая аттестация.

1. Назовите инструменты для обработки дерева (лобзик, пила, шило, резак).
2. Какие виды обработки дерева вы знаете? А -Выжигание, Б-Резьба
3. Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком? А - Из доски, Б - Из фанеры, В - Из бруска.
4. Чем выжигали в старину рисунок на древесине? А- Палками разогретыми на костре, Б –Горелкой, В -Металлическими стержнями разогретыми на огне.

Высокий уровень - обучающийся дает полные ответы на все вопросы.

Средний уровень – обучающийся дает не полные ответы или отвечает после дополнительных наводящих вопросов.

Низкий уровень – обучающийся затрудняется в ответах.

Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе «Художественная обработка дерева»

итоговая аттестация по окончании 1 модуля

1. Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры? А – лобзик, Б- пила.
2. Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком ? А - Из доски толщиной 30-40 мм, Б - Из фанеры толщиной 3-4мм, В - Из бруска толщиной 30мм.
3. Что нужно для выпиливания деталей лобзиком? А - Пилки, выпиловочный столик, шило и лобзик, Б - Выпиловочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик, В - Верстак, выпиловочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали.
4. Зубья пилки должны быть направлены? А - От ручки лобзика, Б- Вниз, к рамке лобзика, В - К ручке лобзика.
5. При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают? А - Сначала внешний контур, Б- Сначала внутренний контур, В - Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур.
6. Если изделие нужно раскрасить, это делают так? А - Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком. Б-Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой. В - Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень – обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 5 вопросов.

Низкий уровень – обучающийся дает правильные ответы менее чем на 5 вопросов.

Тест «Уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по образовательной программе «Художественная обработка дерева».

Итоговая аттестация 2 модуля.

1. Чем выжигали в старину рисунок на древесине? А-Палками разогретыми на костре, Б –Горелкой, В -Металлическими стержнями разогретыми на огне
2. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»? А -Переграфия по дереву. Б-Пирогграфия по дереву. В -Политография по дереву
3. При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают? А - Сначала внешний контур, Б- Сначала внутренний контур, В - Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур.
4. Если изделие нужно раскрасить, это делают так? А - Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком. Б-Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой. В - Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.
5. К основным цветам относятся: А - красный, синий, зелёный; Б- жёлтый, зелёный, красный; В - красный, жёлтый, синий
6. Каким прибором выполняют выжигание по древесине? А – Электровыжигателем, Б –Электросжигателем, В - Разогретыми металлическими стержнями
7. Древесина, на которой выполняется выжигание: А - Гладкой и темного цвета, Б - Должна быть светлой и без сучков, В - Должна быть хвойной и без сучков
8. Электровыжигатель состоит из: А- держатель, корпус, нагреватель, регулятор, Б - рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
9. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический

Высокий уровень - обучающийся дает правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень – обучающийся дает правильные ответы не менее чем на 3 вопросов.

Низкий уровень – обучающийся дает правильные ответы менее чем на 3 вопросов.