

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Художественная обработка дерева» технической направленности
для обучающихся 7-12 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка дерева» технической направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
5. Муниципальные правовые акты.

Современное образование сегодня направлено не только на получение знаний и навыков, но и на формирование духовных и моральных ценностей личности, сохранение традиций прошлого, ремесленного мастерства.

Президент России Владимир Путин неоднократно акцентировал внимание общественности на том, что «забота о сбережении нашего уникального исторического, культурного, духовного наследия – один из ключевых государственных приоритетов». Эта мысль главы государства нашла отражение в нормативно-правовых документах: в Указе от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в основы государственной культурной политики»¹, федеральных проектах национального проекта «Образование»², где подчеркивается значимая роль великой русской культуры в объединении российского народа.

И ремесло сегодня является не только средством создания уникальных товаров, но и способом сохранения культурного наследия и традиций различных этнических групп и народностей.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» также предлагается определить воспитание как «...деятельность, направленную на развитие

¹ Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808». Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48855>

² Паспорт национального проекта «Образование» <https://bazanpa.ru/soviet-pri-prezidente-rf-po-strategicheskomu-razvitiu-i-natsionalnym-proektam-pasport-ot24122018-h4323436/>

личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации ...»³.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в свою очередь направлена на раннюю профориентацию детей и подростков, развитие мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству и труду.

Все вышесказанное определяет **актуальность** программы «Художественная обработка дерева». Её содержание позволяет углубить знания обучающихся об истории развития декоративно-прикладного искусства, приобрести дополнительные умения и навыки работы с инструментами по обработке дерева, освоить разнообразные способы художественной обработки древесины. Эти направления работы способствуют развитию художественного вкуса у детей, творческих способностей, позволяя освоить необходимые технические знания, трудовые умения и навыки, подготовить к выбору профессии. Также на занятии обучающиеся получают разнообразный социальный опыт, научатся содержательному взаимодействию со сверстниками.

Новизна программы заключается в том, что все направления работы, включенные в её содержание, способствуют не только развитию художественного вкуса у детей, творческих способностей, но и подготавливают к выбору профессии, получению разнообразного социального опыта.

Цель программы – формирование творческих способностей детей через занятия по художественной обработке дерева.

Задачи:

- обучить детей практическим умениям и навыкам работы с инструментами ручного труда, техникам резьбы, выжигания и росписи по дереву;
- научить выполнять предметы декоративного назначения по образцу, технологической карте, схеме и создавать собственные творческие проекты;
- развивать логическое, пространственное и образное мышление, наблюдательность, воображение, мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к культуре народа, самостоятельность, самодисциплину.

Для успешного решения этих задач используются личностно-ориентированные технологии, игровые, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, проектные, а также технология мастерской.

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: историей, математикой, черчением.

Важным компонентом программы является электронный образовательный ресурс «Музей Народных художественных промыслов и ремесел России», разработан с целью ознакомления с народными художественными промыслами и ремеслами, как частью культуры России. Включает в себя презентации по темам программы, видео материалы, мастер-классы, интерактивные игры. В дополнение подготовлена рабочая тетрадь «Мастерская по дереву», где обучающиеся смогут получить и закрепить знания по программе.

Срок реализации программы – 1 год. Программа может быть реализована как в течение 9 месяцев (144 ч.), так и по отдельным модулям. 1 модуль программы – 4 месяца (68 ч.), 2 модуль – 5 месяцев (76 ч.).

Уровень усвоения программы – общекультурный.

Программа адресована обучающимся 7 – 12 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип обучения в сотрудничестве с индивидуальным подходом.

В коллектив принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 10 – 12 человек. При поступлении ребёнка в кружок педагог определяет уровень его специальной подготовленности (общетрудовые навыки, владение ручным лобзиком, интеллектуальные и творческие способности) и затем распределяет в соответствующие группы.

Состав обучающихся постоянный, однородный. Форма организации образовательного процесса – традиционная.

Основная форма обучения по программе – очная, в периоды активированных дней, неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки (карантин) -заочная с применением дистанционных технологий.

Содержание программы целенаправленно структурировано по модулям.

Модуль 1 «Резьба по дереву» - направлен на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и создавать свои деревянные изделия при работе с инструментами, лобзиком.

Модуль 2 «Выжигание и роспись по дереву» - направлен на формирование интереса к народным художественным промыслам и выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства,

способствующему творческому развитию обучающихся.

Результатами обучения по данной программе будут сформированные предметные, метапредметные и личностные компетенции обучающегося, которые включают в себя умения: определять виды ремесла; создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник; изготавливать декоративные предметы в техниках резьба по дереву, выжигания по дереву

Обучающиеся получают возможность научиться: осуществлять самоанализ деятельности; работать по алгоритму и анализировать творческие работы; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; создавать полезные и практические изделия; с уважением относиться к народным видам декоративно-прикладного творчества.

Основными направлениями реализации программы являются: учебно-воспитательный процесс в условиях детского объединения; внеучебная воспитательная работа; работа с родителями.