

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Центр детского творчества»



**УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ  
В УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
(методические рекомендации)



**Разработала:**  
Сильченко Кристина Михайловна

Нижевартовск  
2023

## Содержание.

### І РАЗДЕЛ

Рекомендации педагогу дополнительного образования по оформлению и разработке учебного занятия.....	3
Самоанализ (анализ) учебного процесса.....	9
Педагогические требования к открытым занятиям.....	12
Анализ (самоанализ) работы педагога дополнительного образования по выполнению образовательной программы (итогового занятия).....	15
Приложения.	
<i>Постановка задач к учебному занятию</i> .....	17
<i>Методы обучения</i> .....	19
<i>Нетрадиционные формы занятия</i> .....	21
<i>Развитие творческих способностей</i> .....	22

### ІІ РАЗДЕЛ

Учебно-методический комплект как средство повышения качества дополнительного образования.....	25
---	----

### ІІІ РАЗДЕЛ

Методические рекомендации аналитику (директор, завуч, зав. отделом, методист) по посещению и анализу учебного занятия педагога.....	27
Порядок анализа (самоанализа) открытого занятия.....	36

## І РАЗДЕЛ.

### Рекомендации педагогу дополнительного образования по оформлению и разработке учебного занятия

#### I. Оформление титульного листа:

- Учреждение
- Ф.И.О. педагога
- Наименование детского объединения
- Группа, возраст, год обучения
- Наименование темы
- Цель, задачи
- Дата

#### II. Структура построения занятия:

##### 1. Тип занятия.

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- совершенствование знаний, умений, навыков (формирование умений, навыков, целевое применение усвоенного материала)
- комбинированные занятия;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Каждый тип учебного занятия имеет свою структуру, основной компонент занятия кодируется в названии типа учебного занятия, общими этапами для всех типов занятий является *организационный, целеполагание и мотивация, основной, подведение итогов*.

*Организационный* момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий взаимодействия педагога и обучающихся.

Этап *целеполагание и мотивации* обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализации мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысления учебной информации, развитие личностных качеств обучающихся.

При *подведении итогов* определяется уровень достижения целей, мера участия всех обучающихся и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса.

Взаимосвязь типа, дидактической цели и структуры учебного занятия представлены в таблице №2 «Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура».

##### 2. Цель занятия:

(это предполагаемый, заранее планируемый результат деятельности по преобразованию какого-либо объекта), цель показывает то, чего должны достичь учащиеся на занятии.

##### 3. Задачи:

(рекомендуется использовать три типа задач: обучающие, развивающие, воспитательные) (см. Приложение 1)

##### 4. Оборудование:

(наглядный, дидактический материал, видео или аудиоаппаратура и т.д.)

##### 5. Методы обучения:

(классификация методов на основе выделения источников передачи содержания материала) (см. Приложение 2).

## 6. Используемая литература.

### III. Методические основы построения занятия:

**Учебное занятие** – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений, навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, прежде всего развития;
- время, в течение которого обучающиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организации. Качество учебного занятия зависит от правильного определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от цели занятия можно выделить следующие **виды учебных занятий**:

- собственно обучающие;
- общеразвивающие;
- воспитывающие.

*Собственно обучающие занятия* преследуют сугубо обучающие цели: научение чему–либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применению знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

*Общеразвивающие занятия* ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести *занятия - диспут, экскурсию, занятие – викторину*, различные коллективные творческие дела.

*Воспитательные занятия* ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. (Например, традиционные праздники: «Посвящение кружковцев», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства» и т.д.). Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем необязательно связано с учебным предметом.

Учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация (См. Таблица №1).

### Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизации внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивации, учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознание усвоения нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового учебного материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование текстовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление

				исследовательского)	результатов
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятия	Определение перспектив деятельности

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

## Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент. Актуализация знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.	Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка.
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечивать закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент. Мотивация. Актуализация знаний и способов действий. Конструирование образца и применение знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль. Коррекция. Рефлексия	Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие,
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях. Самоконтроль и контроль. Коррекция. Рефлексия.	«Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», занятие-путешествие, концерт
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности	Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделение главного в учебном материале. Обобщение и систематизация. Рефлексия. Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)	Лекция, экскурсия
Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Мотивация. Самостоятельное выполнение заданий. Самоконтроль. Контроль. Анализ. Оценка. Коррекция. Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

### Условия достижения эффективности занятия:

- комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

Постоянный перевод ученика из зоны его актуального развития в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

### **Основные требования к построению современных учебных занятий:**

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных педагогических средств обучения;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;
- практическая значимость полученных знаний и умений.
- количество видов деятельности применяются в ходе занятия (*норма 4-7*);
- средняя продолжительность различных видов деятельности *не должна превышать 10 минут*;
- количество видов преподавания – словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. (*норма не менее 3*);
- чередование видов преподавания (*норма не позже чем через 10-15 мин.*);
- место и длительность применения ТСО (*в соответствии с гигиеническими нормами*), освещенность доски и класса;
- наличие и продолжительность оздоровительных моментов – физкультминутка, динамические паузы, минутка релаксации, гимнастика для глаз (*норма на 35 минут занятия на 1 минуте из 3-х легких упражнений с повторениями каждого три-четыре раза*);
- плотность занятия, то есть количество времени, затраченного обучающимися на учебную работу (*норма – не менее 60% и не более 75-80 %*);
- момент наступления утомления и снижения учебной активности определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений детей (*норма – не ранее 25-30 минут в 1-ом классе, 35-40 минут в начальной школе, 40 минут в средней и старшей школе, 30 минут для обучающихся компенсирующего развития*);

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему.

## Самоанализ (анализ) учебного процесса.

Анализ урока – это прежде всего, школа  
Педагогического мастерства для учителя.

В. Шацкий

Сильным, опытным становится педагог,  
Который умеет анализировать свой труд...

В. Сухомлинский

**Самоанализ** – один из инструментов самосовершенствования педагога, формирования и развития его профессиональных качеств, показатель профессионализма педагога, степени осмысления им задач образования, а не только целей и задач одного занятия (урока).

**Самоанализ даёт возможность:**

- Формировать и развивать творческую сознательность;
- Формировать умение чётко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- Развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей; правильно структурировать учебное занятие;
- Сформировать педагогическое самосознание педагога.

От умения анализировать своё собственное занятие, педагогические ситуации, возникшие на нём, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение педагогом спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность.

Анализ (самоанализ) – это, прежде всего, рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

### Инструкция по анализу учебного занятия

#### 1. Общие сведения:

- дать краткую характеристику учебной группы (творческого объединения): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- оборудование учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.;

#### 2. Тема учебного занятия:

- место в учебном курсе;
- степень сложности вообще и для данной группы в частности;

#### 3. Тип учебного занятия:

- какой тип занятия избран;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

4. Дать оценку цели занятия, задачам (образовательные, воспитательные и развивающие) и анализ их достижения.

#### 5. Содержание учебного занятия:

- соответствует ли содержание занятия его цели;
- дать характеристику применяемых методов и оценку эффективности их использования;
- проведена ли дидактическая обработка содержания;
- оценка качества усвоения обучающимися учебного материала;
- как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;

- формирование каких знаний и умений способствует учебный материал.

#### **6. Структура учебного занятия:**

- каковы этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- выделить главный этап и дать его характеристику;
- как обеспечивалась целостность занятия.

#### **7. Методы обучения:**

- соответствуют ли применяемые методы цели занятия;
- в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей;
- какова эффективность используемых методов.

#### **8. Система работы педагога:**

- умение организовать работу детей;
- управление группой; определение объема учебного материала;
- поведение педагога на занятии (речь, логика, взаимоотношение с детьми, эмоциональность, характер общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

#### **9. Система работы учащихся:**

- организованность, активность;
- отношение к педагогу, предмету, уровень усвоения знаний и умений.

#### **10. Общие результаты учебного занятия:**

- выполнение запланированного объема;
- мера реализации цели занятия;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

Педагогу необходимо соотнести поставленные цели перед занятием с достигнутыми и определить причины успеха или неудачи.

Необходимо ответить на вопросы:

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей детей дало данное занятие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике учебной группы?
3. Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям и задачам занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Сколько раз и кто из них выступал, почему молчали другие, как стимулировалась работа?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего занятия?
6. Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?
7. Был ли четким и ясным инструктаж детей перед выполнением задания? Продумана ли проверка?
8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд учеников был проверен и оценён? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?
9. Какова психологическая атмосфера занятия?
10. Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в «плюсы», а что в «минусы»?

## Требования к проведению учебного занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует эффективности обучения.

1. Педагог должен сформулировать *тему и цель* занятия.
2. *Каждое* занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.
3. На занятии должно быть сочетание *коллективной и индивидуальной* работы учащихся.
4. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности учащихся.
5. Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось *на занятии*.
6. *Соблюдать* санитарно-гигиенические нормы.

В заключении педагог высказывает свои предложения по улучшению качества своей работы на занятии, делает общие выводы и намечает меры по совершенствованию своего мастерства.

Но главное в самоанализе заключается в том, что *педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно такую методику, стиль и характер собственной деятельности и работы детей*. Всякая методика оправдана, если она даёт *максимальный обучающий, развивающий и воспитывающий результат* и соответствует силам и способностям педагога.

Учреждение дополнительного образования детей – особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством разнообразных форм общения. Сегодня, когда проблема воспитания стоит особенно остро, педагог дополнительного образования должен быть творцом, готовым экспериментировать, в процессе общения влиять на поступки детей, профессионально решать образовательно-воспитательные задачи.

Педагог, работающий в учреждении дополнительного образования, должен:

- быть доброжелательным и чутким;
- чувствовать потребности и интересы детей;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- иметь широкий круг интересов и умений;
- иметь живой и активный характер;
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением детей;
- стремиться к постоянному самосовершенствованию.

## Педагогические требования к открытым занятиям

Открытые занятия в отличие от обычных – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких занятиях протекает реальный учебный процесс. На открытом занятии педагог показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения. В этом смысле открытое занятие – средство распространения позитивного и инновационного опыта.

Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим занятие. Формулировки методической цели разнообразны. Например, «Ознакомление педагогов с методикой развития у учащихся навыков решения учебных задач» или «Показать посещающим занятие методику организации учебной деятельности в группах» и т.д. К подготовке и проведению открытых занятий предъявляется ряд **требований**.

- Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической подготовки и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса.

- Открытые занятия посвящаются только актуальным проблемам методической науки. Показ занятий, в которых реализуется широко распространенная на практике методика, не способствует профессиональному росту других педагогов.

- Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Занятие как форма организации учебного процесса само может содержать новое, например особую структуру. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих.

- Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому педагог, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать. Например, методическая цель открытого занятия - «Методика организации изучения теоретических (обобщенных) знаний». Педагог выбирает тему, которая содержит теоретический материал.

- Для посещающих обязательно готовится рабочее место. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание. Нельзя сажать посетителя рядом с обучающимися; обучающийся, сидящий за одной партой с посторонним, вряд ли сможет сконцентрировать внимание на содержании учебного материала.

- Число посетителей на открытом уроке не может быть безграничным. Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создает дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

- Открытые занятия и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включенных в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведенное на изучение тем.

- Недопустима «репетиция» открытого занятия с одним и тем же классом. Отметим, что здесь речь идет не о занятиях, к которым обучающиеся должны подготовить сообщения, доклады, творческие работы и т.п.

- Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого занятия (самое меньшее накануне). Это подготовит обучающихся к ситуации, когда на занятии будут сидеть посетители.

- Открытые занятия проводятся в соответствии с планом методических объединений.

- Нежелательно проводить несколько открытых занятий с одними и теми же детьми в течение месяца. Это объясняется большой психологической нагрузкой, которую испытывают и обучающиеся, и педагог.

### **Порядок подготовки и проведения открытого занятия**

Подготовка открытых занятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Педагог, показывающий открытое занятие, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей занятия – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ занятия он осуществляет в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и усвоения учащимися учебного материала. Анализ занятий посещающими также отличается от оценки при проверках работы педагога или при изучении его педагогического опыта.

Выбор тем, позволяющих применить новое, осуществляется на основе анализа содержания программы и учебника. Поскольку состав знаний тем различен, методика их изучения также будет отличаться. Например, если методическая цель открытого занятия относится к обучению работе с письменными источниками, в том числе с учебником, выбирается тема, позволяющая наиболее полно раскрыть приемы организации изучения учебника, дополняя информацией из других источников.

Выбор методических приемов, методов обучения, ТСО и т.д., способствующих реализации методической цели. Поскольку методики обучения предоставляют вариативные возможности использования средств обучения, педагог на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание. Даже в том случае, когда нововведение (т.е. демонстрируемое посетителям) относится к процессуальной стороне учебного процесса (т.е. к методике), педагог должен определить, что из ранее использованного (общепринятого) он будет применять.

Планирование открытого занятия осуществляется в соответствии с общепринятыми требованиями. Не отличающийся в структурном отношении от обычных занятий открытое занятие имеет методическую цель, достижению которой подчиняется и содержание учебного материала, и формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. По возможности планы уроков, усовершенствованные и отредактированные совместно с заместителем директора, курирующим методическую работу, тиражируются для предоставления посетителям.

*Наблюдения на открытом занятии.* В отличие от посещения занятий с целью контроля или поиска элементов новизны в опыте педагога на открытых занятиях наблюдают новую методику, предлагаемую педагогом. Соответственно, другие стороны учебного процесса не становятся предметом изучения (хотя и негативные, и позитивные стороны не остаются незамеченными посетителями). Наблюдающий занятие определяет сочетаемость нового с широко используемым на практике средствами обучения, их функциональное изменение в сочетании с вновь вводимым. Изучает возможность достижения предлагаемой новацией целей обучения с меньшими затратами времени и сил, (или жизнеспособность) ее устанавливается позитивным влиянием на развитие системы знаний, умений и навыков обучающихся. При наблюдениях на открытом занятии посещающий его педагог также отвечает на вопросы: сможет ли он применять предлагаемое в своем опыте, каковы границы его применения, возможны ли негативные последствия его использования, какие дополнительные источники информации нужно изучить для применения в своей работе и т.д.

Таким образом, посещающий открытое занятие педагог изучает опыт коллеги с точки зрения собственного опыта, поэтому он, возможно спонтанно, одновременно подвергает оценке и свою деятельность.

*Анализ открытого занятия.* Анализ открытого занятия с участием посетивших занятие не является обязательным. В анализе открытых занятий, проведенных в рамках научно-практических конференций, необязательно участие и самого педагога (т.е. он может отказаться от этого). Если планом методической работы или научно-методического семинара планируется анализ (например, если речь идет об обучении молодых педагогов анализу занятия), вначале слово дается педагогу – автору занятия. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого занятия, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают занятие также с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа занятий, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссии, споры и т.д.

## **Анализ (самоанализ) работы педагога дополнительного образования по выполнению образовательной программы (итогового занятия)**

ФИО педагога, специальность, разряд по ЕТС.

### **I. Учебная работа:**

- Укажите, по какой программе материалов.
- Проанализируйте задачи, которые вы ставили в программе.
- Какие из них удалось выполнить полностью?
- По каким результатам можно судить об этом?
- Какие задачи не реализованы? В чём причины?
- Проанализируйте выполнение тематического плана (план-факт).
- Охарактеризуйте способы и формы контроля результатов обучения по программе (табл. 1).
- Что вы измените в программе в будущем и почему?

### **II. Работа с детским коллективом:**

- Количество воспитанников (на 1 октября и на 1 апреля). Сколько убыло и по какой причине?
- Указать детей, нуждающихся в индивидуальной помощи.
- Достижения детей.
- Общие выводы о работе детского коллектива.

### **III. Методическая работа:**

- Разработка основной учебно-методической документации.
- Подготовка к проведению учебных занятий.
- Разработка и подготовка к изданию учебно-методических материалов.
- Разработка и внедрение дидактических материалов.
- Подбран материал из опыта работы.
- Оформлен материал из опыта работы.
- Составлены рекомендации.
- Разработано по методике процесса обучения (программы, пособия).
- Разработано по организации образовательного процесса (положения, планы).
- Составлен и систематизирован методический материал.
- Составлен и систематизирован информационный материал.
- Разработана основная учебная документация.
- Разработаны и подготовлены к изданию методические материалы.
- Разработаны раздаточные материалы для обучающихся.
- Сценарии массовых дел.
- Проведены открытые занятия.
- Изготовлены наглядные пособия.
- Подготовлены выставочные экспозиции.
- Другие виды методической работы.

### **IV. Культурно-досуговая работа:**

- Укажите конкретные мероприятия с перечислением участков работы по схеме (табл. 2).
- Учебные выезды, экскурсии и т.п., летне-оздоровительные мероприятия.

### **V. Работа с родителями (виды и сроки работ):**

- Какие вопросы обсуждались на родительских собраниях?
- Совместные мероприятия, проведённые с родителями и детьми.
- Какие вопросы решает родительский комитет?
- Назовите самых активных родителей (ФИО, телефон).

VI. Повышение квалификации: виды (курсы, семинары, конференции, самостоятельная работа и др.) и сроки.

VII. Участие в работе отдела (заседания, педагогические советы, общественная и другая работа).

VIII. Опорно-экспериментальная работа (наименование, цель, сроки).

*Таблица 1*

Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения и навыки воспитанников контролируются в конце года	Формы контроля

*Таблица 2*

№	Вид мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Результаты

## Постановка задач к учебному занятию

### ОБУЧАЮЩИЕ

- Сообщение новых фактов.
- Введение понятий категорий.
- Изучение новых явлений.
- Организация усвоения нового правила
- Изучение закона или закономерности.
- Обучение новому способу действия.
- Изучение дополнительных признаков и свойств уже известных понятий.
- Установление между понятиями, явлениями новых связей.
- Углубление понимания сущности известного понятия, закона и др. в процессе его понимания, применения для получения новых знаний.
- Совершенствование, расширение уже известного знания.
- Отработка навыков, закрепление известного способа действия.
- Изучение устройства, механизма, таблицы.
- Ознакомление с принципом действия прибора, механизма.
- Обобщение и систематизация знаний.

### РАЗВИВАЮЩИЕ

Формирование умений:

- анализировать, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости;
- сравнения;
- доказательства;
- обобщения;
- переноса знания в новую ситуацию;
- поиска анализа и других путей решения;
- планирования деятельности;
- подбора таблиц, приборов, материалов;
- математического и графического оформления результатов деятельности;
- проведения наблюдений;
- развития речевых форм.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность исполнительской деятельности: исполнительность, дисциплинированность, внимательность, добросовестность, развитие памяти, воображения, деловитости, уверенности, уравновешенности, работоспособности, помехоустойчивости.
- Воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности: увлеченности, активности, целеустремленности, устойчивости, воли, наблюдательности, интуиции, сообразительности, решительности, инициативности, способности к самооценке хода и результата деятельности, любознательности.
- Воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность функционирования в ученическом, а затем и в производственном коллективе: требовательности, принципиальности, самокритичности, благородства, великодушия, человечности, чуткости, гуманности, вежливости, тактичности, уважительности, самообладания, достоинства, гордости, смелости, самоотверженности, силы характера, оптимизма, жизнерадостности, дружелюбия, приветливости, товарищеской солидарности, стремления к взаимовыручке.

- Воспитание патриотизма и толерантности.
- Воспитание активной жизненной позиции.
- Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям науки, культуры, общественной жизни.
- Воспитание познавательного интереса, положительных мотивов учения, увлеченности.
- Показ важности и практической значимости, применимости знаний по предмету.

## Методы обучения

**Методы обучения** - это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения. Следовательно, понятие метода обучения отражает:

- способы обучающей работы педагога и способы учебной работы обучающихся в их взаимосвязи;
- специфику их работы по достижению различных целей обучения.

Педагоги **Лернер И.Я.** и **Скаткин М.Н.** выделяют пять методов обучения по характеру деятельности (степени самостоятельности и творчества):

- *Объяснительно-иллюстративный метод* (организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия, этот метод, один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта человечества).
- *Репродуктивный метод* (формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний).
- *Метод проблемного изложения* (ставится проблема, формулируется задача, сравниваются точки зрения, подходы).
- *Частично-поисковый или эвристический метод* (активный поиск решения выдвинутых познавательных задач),
- *Исследовательский метод* (после инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения, выполняют другие действия, наиболее полно проявляется инициатива, самостоятельность, творческий поиск).

Исследователь **Бабанский Ю.К.** выделяет три группы методов:

- *Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности* (словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа и работа под руководством руководителя, индуктивные и дедуктивные (логические аспекты), репродуктивные и проблемно-поисковые (аспект мышления)).
- *Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности* (интереса к учению, долга и ответственности в учении).
- *Методы или контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности* (устный, письменный, лабораторно-практический).

Ученые **Данилов М.А., Есипов Б.П.** выделяют такие группы методов:

- *Методы приобретения новых знаний.*
- *Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике.*
- *Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.*

Педагог **Харламов В.Ф.** подразделяет методы обучения на пять групп:

- *Методы устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности учащихся* - рассказ, объяснение, беседа, метод иллюстрации и показа при устном изложении материала.
- *Методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с книгой, с материалом.*

- *Методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала:* лабораторные работы, работа с книгой, с практическим материалом.
- *Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков:* упражнения, тренировка, лабораторные занятия.
- *Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся:* наблюдение за работой учащихся, устный опрос, контрольные работы, программированный контроль, проверка домашнего задания.

### **Классификация методов**

Распространенной является традиционная классификация методов обучения по источнику получения знаний:

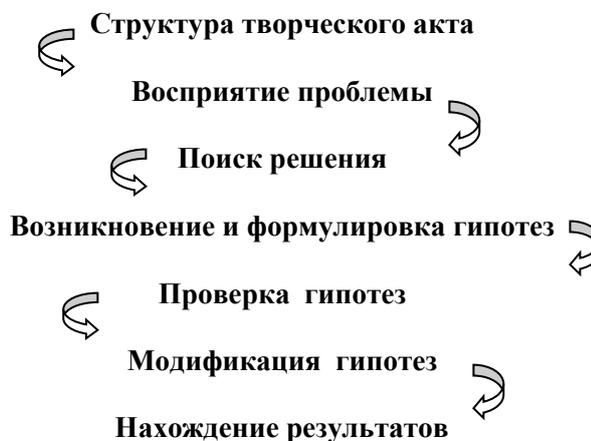
- *Словесные методы* (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- *Наглядные методы* (подразделяются на две большие группы)
  - метод иллюстрации (предполагает показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.)
  - метод демонстрации (приборов, опытов, технических установок, фильмов и т.д.).
- *Практические методы* (упражнения, лабораторные, практические работы).

## Нетрадиционные формы занятия

К нетрадиционным формам занятия относятся:

- ролевые игры;
- исполнение сказочного сюжета;
- занятие фантазирования;
- деловая игра;
- занятие взаимообучения;
- круглый стол или конференция;
- пресс-конференция;
- занятие открытых мыслей;
- занятие-соревнование;
- занятие-КВН;
- занятие-викторина;
- игра «Следствие ведут знатоки»;
- аукцион знаний;
- занятие-диспут;
- занятие-турнир;
- занятие-эврика;
- игра «Волшебный конверт»;
- интегрированные занятия;
- занятие-конкурс;
- занятие спектакль;
- смотр знаний;
- занятие-игра;
- занятие-зачет;
- занятие-путешествие;
- занятие-состязание;
- занятие-восхождение;
- занятие-диалог;
- мозговая атака;
- занятие-брифинг;
- актуальные интервью;
- имитационно-ролевое моделирование;
- моделирование мышления учащихся;
- ролевая деловая игра;
- занятие-лекция:
  - проблемная
  - визуальная
  - лекция вдвоем
  - пресс-конференция
  - лекция-конференция
  - лекция-провокация
  - лекция-диалог

## Развитие творческих способностей (по Торренсу)



**Креативность** - способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии и т.п.

### Параметры креативности (по Гилфорду):

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- способность к генерированию большого числа идей;
- гибкость - способность к порождению разнообразных идей;
- оригинальность как способность отвечать на раздражители нестандартно;
- способность совершенствовать объект путем добавления деталей;
- способность решать проблемы, то есть анализировать и синтезировать

### Ступени творчества (по К.С. Станиславскому):

- сосредоточенность;
- бдительность;
- бесстрашие;
- спокойствие;
- доброжелательность;
- обаяние;
- радость.

*«Правдивость потому не вводится в моей системе как качество, что она — основа творчества».*

### Задачи педагога:

- создать для учащихся условия для самостоятельной работы;
- вооружить учащихся методами и приемами творческой работы;
- обеспечить учащимся основные условия для творческой деятельности;
- предоставить учащимся время для осуществления всех четырех фаз творчества.

### Фазы творчества (по Г. Уэллсу):

- подготовка идеи;
- созревание идеи;
- озарение;

- проверка своей идеи, воплощенной в действительность.

#### **Методы и приемы творческой работы:**

- приемы Джанни Родари;
- бином фантазии;
- морфологический анализ;
- эвристика;
- метод аналогий;
- метод ассоциаций;
- синектика;
- мозговой штурм.

#### **Условия творческой деятельности:**

- обмен и борьба мнений;
- свобода критики;
- снятие зажимов;
- снятие психологической инерции;
- проведение детального анализа;
- не избегать вопроса «почему?»;
- сам педагог - творческая личность;
- сотворчество педагога и воспитанника;
- мотивация.

#### **Способы стимулирования творческой активности:**

- создание благоприятной атмосферы; доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению многоаспектного мышления;
- обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для упражнений и практики, широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа применительно к самым разнообразным областям;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

#### **Принципы развития творческого воображения:**

- прежде чем приступить к развитию у детей творческой деятельности, следует сформировать у них необходимые для этого речевые и мыслительные навыки;
- новые понятия должны вводиться только в знакомом содержании;
- содержание развивающих техник должно ориентироваться на личность ребенка и его взаимодействие с другими детьми;
- в центре внимания должно быть овладение смыслом понятия, а не правилами грамматики;
- следует учить ребенка искать решение, учитывая прежде всего возможные последствия, а не абсолютные достоинства;
- необходимо стимулировать детей к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.

### **Требования к коллективному творчеству (по К.С. Станиславскому):**

- точность во всем;
- дисциплина (никаких опозданий);
- порядочность;
- вдохновение;
- умение слушать критику;
- внимание;
- воля;
- «формула успеха» творческих людей;
- здравый смысл;
- знание своего дела;
- уверенность в собственных силах;
- высокий общий уровень развития;
- способность доводить дело до конца.

## II РАЗДЕЛ.

### Учебно-методический комплект как средство повышения качества дополнительного образования

Изменения социокультурной среды, образовательной ситуации поставило перед педагогами дополнительного образования детей задачу создания нового поколения программно- методического обеспечения, что является приоритетным направлением развития системы дополнительного образования детей.

Средство программно-методического ДОД – это совокупность систематизированных материалов (текстовых и нетекстовых), обеспечивающих успех детей в их самостоятельной познавательной, исполнительной, творческой и коммуникативной деятельности в интересующем их направлении самоопределения и самореализации.

Средства программно-методического обеспечения объединяются в учебно-методический комплект (далее - УМК). В 1999 году В.А. Горский определил УМК как концептуальную модель структуры, содержания, способов и результатов педагогического процесса.

УМК выполняет 3 основные Функции (в соответствии с функциями образования).

**Воспитательная функция** – обеспечение ориентации содержания учебных материалов на освоение общечеловеческих ценностей (любовь, свобода, красота и др.)

**Развивающая функция** - обеспечение возможности использования материалов в целях развития личностных качеств, например восприятия и мышления, воображения и памяти, физического развития и т.п.

**Обучающая функция** – обеспечение целей и задач освоения содержания образования.

Общая модель УМК, предложенная В.А. Горским:

1. Образовательная программа
2. Календарный план по форме:

Дата	Тема	Задачи	Дидактический материал

3. Методические пособия

- для педагога,
- для ребенка,
- для родителей (детей младшего школьного возраста)

4. Календарь знаменательных дат.
5. Аннотированный указатель литературы.
6. Набор систематизированных иллюстраций.
7. Упражнения на диагностику.
8. Упражнения и тренинги на общение.
9. Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование.
10. Перечень музыкальных сопровождений, видеоматериалов, слайдов, диафильмов.
11. Набор занимательного материала: стихов, загадок, поговорок, пословиц и т.п.

#### Каталог дидактических пособий

Данная форма каталога дидактических пособий позволяет классифицировать дидактические пособия, упорядочить их в соответствии с тематическим планом учебной программы, более рационально организовать деятельность педагога по разработке моделей отдельных занятий или целого тематического блока. Кроме того, составление каталога способствует более осознанному применению уже готовых дидактических пособий,

облегчает планирование работы по составлению новых. Содержание каталога может изменяться в зависимости от апробации, корректировки учебной программы.

№ п/п	Тема	Цель применения	Вид, название пособия	Количество	Примечание

**Каталог учебного оборудования по форме:**

Технические средства обучения	Инструменты и приспособления общего пользования	Инструменты и приспособления индивидуального пользования

**Перечень расходных материалов**

№ п/п	Тема	Расходные материалы	Количество на 1 учащегося	Примечание

**Список литературы для учащихся и педагога.**

**Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование.**

### III РАЗДЕЛ

#### Методические рекомендации аналитику (директор, завуч, зав. отделом, методист, психолог) по посещению и анализу учебного занятия педагога.

Всем известно, что по долгу службы администрация обязана контролировать учебный процесс, но не будем забывать о том, что само присутствие аналитика на занятии не проходит бесследно как для педагога, так и для обучающихся. Важно, чтобы появление администратора в классе не было неожиданностью, способной вызвать стресс.

Входя в кабинет, до начала занятия, аналитику необходимо обратить внимание на следующие моменты, которые непосредственно могут оказывать влияние на здоровье: учебный кабинет должен быть проветрен, температура в нем должна быть комфортной.

Когда занятие началось, то внимание проверяющего должно быть направлено на следующее:

- какое количество видов деятельности применяются в ходе занятия (*норма 4-7*);
- средняя продолжительность различных видов деятельности *не должна превышать 10 минут*;
- количество видов преподавания – словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. (*норма не менее 3*);
- чередование видов преподавания (*норма не позже чем через 10-15 мин.*);
- место и длительность применения ТСО (*в соответствии с гигиеническими нормами*), освещенность доски и класса;
- поза обучающихся и её чередование;
- наличие и продолжительность оздоровительных моментов – физкультминутка, динамические паузы, минутка релаксации, гимнастика для глаз (*норма на 35 минут занятия на 1 минуте из 3-х легких упражнений с повторениями каждого три-четыре раза*);
- плотность занятия, то есть количество времени, затраченного обучающимися на учебную работу (*норма – не менее 60% и не более 75-80 %*);
- момент наступления утомления и снижения учебной активности определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений детей (*норма – не ранее 25-30 минут в 1-ом классе, 35-40 минут в начальной школе, 40 минут в средней и старшей школе, 30 минут для обучающихся компенсирующего развития*);
- темп окончания занятия. Быстрый – нет времени на вопросы обучающихся, скорее записывание домашнего задания. Спокойное окончание урока – педагог комментирует домашнее задание и у обучающихся есть возможность задать вопросы;
- психологический климат на занятии. Взаимоотношение между педагогом и обучающимся (комфорт-напряженность, сотрудничество-авторитарность, учет возрастных особенностей). Наличие эмоциональных разрядок – поговорки, известные высказывания, музыкальная минутка и т.д.

Соблюдение гигиенических норм проведения занятия не только сохраняет здоровье обучающихся, но и способствует их познавательной и творческой активности. Естественно, не следует забывать и о здоровье педагога. Поэтому постарайтесь создать комфортный психологический климат и, посетив занятие, поблагодарите коллегу, ведь известно, что в присутствии проверяющего вести занятие значительно труднее.

Анализировать занятие рекомендуется оставшись наедине с педагогом. Начинать необходимо с позитивных моментов, с того, что понравилось, показалось интересным. При обсуждении недостатков желательно избегать запелляционных высказываний,

недопустимо также повышать тон, высказывать суждения, которые ставят под сомнение профессионализм и компетентность педагога.

Не следует анализировать занятие сразу после его окончания. Пусть пройдет некоторое время, когда и вы и педагог немного освободитесь от текущих дел. Но в то же время сразу после занятия необходимо все же несколько минут поговорить с педагогом и сказать что-то положительное в его адрес. Ведь даже при самом доброжелательном проверяющем, педагог всегда волнуется больше обычного и положительная оценка будет для него важной эмоциональной поддержкой. Не стоит забывать, что у педагога еще впереди немалое число занятий, и от того в каком психологическом состоянии он будет их проводить, зависит в конечном итоге и здоровье обучающихся.

**Посещение учебного занятия** - основной источник знаний о качестве образования в учреждении, о возможностях педагога.

Важнейшее условие повышения эффективности проверки качества проведенного занятия - определение целевой установки при посещении и составлении программы наблюдения, в которой конкретизируется цель посещения.

**При формулировке цели и составления программы наблюдения аналитику необходимо:**

- собрать и проанализировать соответствующую информацию о работе педагога, занятие которого он собирается посетить; сведения о группе, в которой будет это занятие проводится. Это необходимо потому, что цель анализа занятия связана не только с идеальным результатом, которого должен достичь аналитик, но и с прошлыми результатами педагога;
- учитывать требования нормативных документов вышестоящих органов народного образования, а также знать ту область дидактики и теории воспитания, аспекты которой будут наблюдаться на занятии.

**Цель анализа учебного занятия:**

1. Контроль за качеством преподавания и качеством ЗУН учащихся.
2. Контроль за состоянием образовательного процесса.
3. Инструктирование педагога.
4. Помощь в овладении педагогическим мастерством.
5. Выявление причин удач (неудач) педагога и оказание ему помощи.
6. Другое.

**Общие критерии анализа занятия:**

- экономное расходование времени занятия;
- объем, прочность знаний и умений;
- положительный уровень межличностных отношений;
- вклад в формирование личностных качеств (ученика) воспитанника.

**Анализ занятия** проведен на оптимальном уровне, если имеют место следующие **признаки:**

1. Четко и осмысленно сформулирована цель анализа занятия, а программа наблюдения построена путем расчленения цели. В ходе анализа имеет место движения к поставленной цели в соответствии с программой.

2. В процессе анализа выделяются составные части занятия - этапы или дидактические моменты; определяется, какой из них, в зависимости от триединой цели занятия, является типобразующим (см. «Типы учебных занятий»), а какие будут условиями для эффективного его осуществления.

3. Каждый этап рассматривается через взаимодействие через трех составляющих каждого этапа:

- содержания учебного материала;
- методов обучения;
- форм организации учебной деятельности учащихся.

4. Выполнение дидактической задачи данного этапа связывается с выполнением

дидактических задач последующих этапов и достижением триединой дидактической цели занятия.

5. Определяется, как в силу воздействия этапов друг на друга образуется конечный результат занятия и по нему оценивается его эффективность.

6. Определяется место и роль в разделе и теме.

7. Выводы и оценка качества проведенного занятия делаются на основании конечного результата.

8. Формулируются конкретные предложения по устранению педагогом обнаруженных в ходе анализа недостатков, указываются пути и время их исправления, а также время повторной проверки.

Педагогический анализ в реализации концепции воспитания является важной составляющей ее успеха. Однако аналитическая деятельность в организации воспитательного процесса вызывает наибольшие затруднения. А неверно сформированные цели в результате проведенного анализа могут привести к дезориентации деятельности субъектов воспитательной системы.

Отметим типичные **недостатки анализа**:

1. Отсутствие четко сформулированной цели анализа.
2. Несоответствие программы наблюдений поставленной цели.
3. Бессистемность анализа кружковых занятий.
4. Рекомендации педагогу дополнительного образования даются без глубокого анализа причин, по схеме «недостаток-рекомендации». Таким образом, нарушается логическая цепочка «недостаток-причина-рекомендация».

5. Оценка анализируемого занятия исходит не из объективных данных, а из общих впечатлений и личного отношения аналитика.

6. Нелогичность выводов — перечисляется все положительное, делается положительный вывод, затем отрицательный, который по логике перечеркивает положительный вывод.

**Последовательность действий аналитика при анализе учебного занятия**

1. Тип занятия и его место в учебном курсе.
2. Реализация дидактических цели и задач занятия.
3. Содержание занятия (научность, доступность, последовательность).
4. Соответствие типов, методов, приемов и средств обучения.
5. Активность и самостоятельность учащихся, организация их творческой деятельности.
6. Уровень усвоения материала детьми.
7. Осуществление индивидуальной работы с детьми на занятии.
8. Проверка и оценка ЗУН учащихся.
9. Развитие и воспитание детей на занятии.
10. Связь учебного материала с жизнью.
11. Эмоциональный климат на занятии.

**Типы анализа учебного занятия:**

- **краткий** - проводится в целях оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достигнуты ли цели, решены ли задачи, выполнен ли план и др.) Краткий анализ проводится сразу после занятия и не является окончательным. Он дает начало другому анализу. Наблюдая занятие, анализирующий оценивает выполнение поставленной цели или занятия и сопоставляет полученный результат с прогнозируемым.

- **структурный** — является основой для всех анализов и проводится вслед за кратким. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов занятия и выделяет доминирующие этапы занятия.

- **аспектный** - осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов занятия:

- цели занятия;
- структуры и организации занятия;
- содержания занятия;

- деятельности обучающихся на занятии;
- деятельности педагога на занятии;
- домашнего задания;
- санитарно-гигиенических условий занятия;
- психологического аспекта занятия.

• **комплексный (полный)** – это система аспектных анализов. Может быть осуществлен одновременно несколькими анализирующими или является суммой обобщенных выводов по всем аспектам занятия. Проводится при аттестации педагога, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с педагогом.

### **Примерная схема ПОЛНОГО АНАЛИЗА занятия.**

#### **I. Анализ цели занятия.**

*Вопросы для анализа:*

1. Правильность и обоснованность цели занятия с учетом:
  - а) программных требований;
  - б) содержания материала;
  - в) необходимого уровня знаний и умений обучающихся;
  - г) место занятия в системе занятий по данной теме;
  - д) подготовленность класса;
  - е) возможностей самого педагога;
  - ж) прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до обучающихся. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

#### **II. Анализ структуры и организации занятия.**

*Вопросы для анализа:*

1. Соответствие структуры занятия его цели и типу.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия.
3. Целесообразность распределения времени по этапам занятия.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда педагога и обучающихся.
6. Организация начала и конца занятия.
7. Оптимальный темп ведения занятия.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

#### **III. Анализ содержания занятия.**

*Вопросы для анализа:*

1. Соответствие содержания занятия требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.
3. Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала педагогом уровню понимания содержания учащимися).
4. Научность изложения (соответствует ли уровень изложения материала педагогом уровню сложности изложения в учебнике).
5. Выделение ведущих идей по данной теме.
6. Связь содержания занятия с жизнью, профессиональная направленность материала.
7. Связь содержания занятия с потребностями и интересами обучающегося.
8. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала занятия.

#### **IV. Анализ методики проведения занятия (деятельность педагога)**

*Вопросы для анализа:*

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
  - а) темы занятия;
  - б) цели занятия;
  - в) возможностей обучающихся;
  - г) возможностей самого педагога;
  - д) учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на занятии.
3. Формирование у обучающихся новых понятий (как педагог определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
4. Актуализация спорных знаний (как педагог работает с разнообразными точками зрения по теме занятия).
5. Качественное освоение нового материала (как определяется педагогом качество освоения).
6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей обучающихся).
7. Организация педагогом самостоятельной работы обучающихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)
8. Педагогическая техника педагога: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

#### **V. Анализ работы учащихся на уроке**

*Вопросы для анализа:*

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах занятия.
2. Интерес к теме или к уроку.
3. Владеют ли обучающиеся рациональными приемами работы. Культура труда на занятии.
4. Выполнение обучающимися единых требований (есть ли требования педагога к обучающимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех педагогов вашего образовательного учреждения).
5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений обучающихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку педагога.

#### **IV. Анализ домашнего задания**

*Вопросы для анализа:*

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном занятии, его цели и осознание этих целей обучающимися.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).
4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
5. Посильность домашнего задания для всех обучающихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом занятия.
7. Методика задания на дом, инструктаж.

8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли педагог перед собой вопрос: «Зачем я задаю обучающимся это домашнее задание?»).

## **VII. Оценка санитарно-гигиенических условий занятия**

*Вопросы для анализа:*

- 1.Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
- 2.Соответствие мебели возрасту обучающихся.
- 3.Уровень освещенности, чистота помещения.
- 4.Размещение обучающихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
- 5.Приемы и методы работы над осанкой обучающихся.
- 6.Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
- 7.Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
- 8.Наличие отвлекающего от темы занятия, а при неизбежности данного, использование педагогом в ходе учебного занятия.
- 9.Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих занятиях.

## **VIII. Психологический анализ занятия (проводится с психологом образовательного учреждения)**

*Вопросы для анализа:*

- 1.Психологическое состояние обучающихся перед началом занятия и в ходе его (готовность к занятию, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
- 2.Развитие внимания, устойчивости внимания на разных этапах занятия, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
- 3.Развитие и тренировка памяти обучающихся: как организация занятия способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), организация основных процессов памяти – восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
- 4.Развитие мышления обучающихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.
- 5.Развитие воображения обучающихся через обратную подачу материала.
- 6.Приемы организации осмысленного восприятия материала обучающимися.
- 7.Привлечение эмоций обучающихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.
- 8.Способствовал ли урок общему развитию личности обучающегося и детского коллектива в целом.
- 9.Знание педагогом возрастной психологии и психологический контакт с детским коллективом: как педагог следит в процессе обучения за движениями мысли и чувства каждого обучающегося, педагогический такт педагога.

## **Общие выводы по занятию**

- 1.Оценка самоанализа занятия педагогом.
- 2.Общая оценка достижения поставленной на занятии цели.
- 3.Аргументированная характеристика достоинств занятия: элементы творчества, находки, результативность.
- 4.Недостатки занятия, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.

5.Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений, определение сроков повторного анализа.

Данные наблюдений заносятся в «Журнал посещений» (желательно отдельный на каждого педагога) или в «листок посещений».

Ход занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Вопросы, логическая связка этапов занятия
1. Организационный момент	8.00	Говорит (Г)	Слушают (Сл)	
2. Опрос	8.10	Дает задание (ДЗ)	Слушают (Сл)	

В конце журнала отводится три листа для обобщения записей:

- 1-й лист – «Плюсы в работе»;
- 2-й лист – «Над чем надо работать». Все записи на этом листе можно занести в рекомендуемую таблицу;
- 3-й лист – «Что рекомендовано».

Затруднения учителя	Дата посещения
1. Многословие	7.09 16.09 - - - -
2. Нелогичность	7.09. - 23.09 - 16.10

### **Программа наблюдения за кружковым занятием (КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ)**

*Цель наблюдения:* определить эффективность кружкового занятия и выявить те показатели, которые оказали максимальное влияние на эту эффективность.

*Задачи наблюдения:*

1. Выявить, достаточно ли четко педагог сформировал цель занятия и задачи каждого этапа занятия, насколько осознанно ставит и решает их.
2. Определить, соответствуют ли задачи каждого этапа занятия главной цели.
3. Установить, соответствует ли методика его проведения поставленным целям.
4. Выяснить, как осуществлялось взаимодействие педагога и учащихся на всех этапах занятия.
5. Определить, достигло ли занятие триединой цели (воспитательной, развивающей, обучающей).
6. Установить взаимосвязь занятия с предыдущими и последующими кружковыми занятиями.

При осуществлении наблюдения рекомендуется использовать метод «фотографии» занятия. Представим его в табличной форме (см. таблицы 1 и 2).

*Таблица 1*

*Таблица наблюдений за кружковым занятием:*

(Заполняется во время проведения занятия)

Ход занятия	Ценное в работе (положительно)		Что требует доработки	
	У педагога	У учащихся	У педагога	У учащихся

Таблица для сбора информации по результатам наблюдения:  
(Заполняется после проведения занятия и собеседования с педагогом)

№ п/п	Показатель	Оценка		
		Кружок 1	Кружок 2	Кружок 3
<b>1.</b>	Тема занятия			
<b>2.</b>	Цель:			
<b>2.1</b>	воспитательная			
<b>2.2</b>	развивающая			
<b>2.3</b>	обучающая			
<b>3.</b>	Оборудование, ТСО			
<b>4.</b>	Качество подготовки			
<b>5.</b>	Количество обучающихся			
<b>6.</b>	Содержание занятия:			
<b>6.1</b>	научность			
<b>6.2</b>	связь с жизнью, практикой			
<b>6.3</b>	приобретение новых знаний			
<b>6.4</b>	закрепление умений и навыков			
<b>7.</b>	Воспитательная сторона занятия:			
<b>7.1</b>	воспитание через содержание			
<b>7.2</b>	воспитание через методы и организацию			
<b>7.3</b>	обстановка на занятиях			
<b>8.</b>	Отношение учеников к занятию:			
<b>8.1</b>	поведение			
<b>8.2</b>	интерес			
<b>8.3</b>	активность			
<b>8.4</b>	дисциплинированность			
<b>9.</b>	Методы ведения занятия:			
<b>9.1</b>	объем и уровень с/р учащихся			
<b>9.2</b>	характер с/р			
<b>9.3</b>	элементы творчества учащихся			
<b>10.</b>	Эмоциональный фон занятия			
<b>11.</b>	Развитие эстетического вкуса			
<b>12.</b>	Результативность занятия			
<b>12.1</b>	влияние кружковой работы на совершенствование качества знаний			
<b>12.2</b>	влияние кружковой работы на совершенствование навыков и умений			
<b>12.3</b>	влияние кружковой работы на совершенствование культуры речи			
<b>Суммарный балл (Σ факт):</b>				

Оценка по выделенным показателям осуществляется по трехбалльной системе:

«0» - показатель не проявил себя.

«1» - показатель проявил себя частично.

«2» - показатель проявил себя достаточно полно, всесторонне.

Эффективность кружкового занятия рассчитывается по следующей формуле:

$$\text{эффективность} = \frac{\sum \text{факт}}{\sum \text{max}} \text{ умножить } 100\%$$

где в числителе дроби суммарное количество баллов по всем показателям столбец 3, или 4, или 5 таблицы), в знаменателе количество показателей (столбца 2 таблицы), умноженное на два ( $\sum \text{max} = 26 \cdot 2 = 52$ ).

*Обработка результатов:*

90-100% - очень высокая эффективность

75-90% - высокая эффективность

50-75% - средняя эффективность

< 50% - низкая эффективность

Заключение по анализу кружкового занятия оформляется в виде *аналитической справки*, которая по своей структуре предполагает наличие трех частей вводной, основной и итоговой.

Во вводной части справки описываются цели сбора информации и программа изучения (перечень вопросов), указывается, кем и в какие сроки проводилось изучение. Завершается эта часть общей оценкой результатов. В основной части справки подробно (по каждому пункту программы) описываются результаты изучения. При этом обязательна фактическая оценка (количественная и качественная) с обоснованием суждений и выводов. Более того, в этой части необходимо не только оценить результаты, но и указать условия, которые обеспечили этот результат, вскрыть причины появления этих условий, т.е. осуществить анализ по формуле «результат -> факторы ->причины».

В заключительной части справки делаются общие выводы, а также определяются те проблемы, которые необходимо решить в будущем. Заканчивается эта часть конкретными предложениями по ликвидации причин (если факт отрицательный) или рекомендациями по его развитию (если факт положительный).

Таким образом, анализ завершается синтезированием, позволяющим познать целое, в результате чего формулируются окончательные выводы, аргументированные объективными данными. Заканчивая рассмотрение вопроса педагогического анализа кружкового занятия, отметим, что анализ можно считать положительным, если:

- четко и осмысленно сформулирована цель анализа;
- исходя из цели, намечается программа наблюдения и сбора информации;
- в ходе анализа вычлняются этапы кружкового занятия, и дается характеристика каждого из них (содержание деятельности педагога, содержание деятельности учащегося, организация этой деятельности);
- анализируются системообразующие связи кружкового занятия;
- определяется, как в результате взаимодействия всех этапов образуется конечный результат - заранее запрограммированная цель;
- анализируется уровень управленческой культуры педагога и учащихся;
- анализируется взаимосвязь цели, формы занятия, его содержания, методов, результатов;
- вскрывается взаимосвязь данного занятия с предыдущими и последующими, его место в общей образовательной системе;
- выводы по занятию формируются на основе данных, полученных в результате анализа;
- конкретные предложения вытекают из анализа причин, обуславливаются конкретными исполнителями, а также срокам и исполнения.

## Порядок анализа (самоанализа) открытого занятия.

№	Педагогические явления	Показатель оценки
1.	Методическая цель и инновации	Суть инновации и ее роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса Роль инновации в выполнении задач обучения предмету Взаимосвязь с традиционной методикой Достижение методической цели открытого занятия Факторы, препятствующие полному достижению методической цели
2.	Методическая цель и содержание занятия	Соответствие содержания темы методической цели (реализации инноваций) Изменения содержания тем (структурные изменения, включение дополнительного материала и т.п.) Соответствие изменений методической цели
3.	Методическая цель и структура занятия	Педагогическая целесообразность выбора структура занятия Соответствие выбранной структуры занятия методической цели Вариативность структуры занятия, позволяющей достичь методическую цель
4.	Методическая цель и методические приемы, методы обучения	Выбор методов и методических приемов, соответствующих методической цели Функциональные изменения традиционных методов и приемов обучения Методически целесообразное сочетание методов и методических приемов
5.	Инновация и формы организации учебного процесса	Методически целесообразный выбор форм организации учебного процесса Соответствие форм организации учебного процесса содержания. Инноваций Индивидуальные и коллективные формы организации учебного процесса, их соответствие сути инноваций
6.	Инновация и учебно-познавательная деятельность обучающихся	Особенности учебно-познавательной деятельности учащихся при применении инновации Роль инновации в активизации познавательной деятельности обучающихся Уровень познавательной самостоятельности обучающихся Развитие творческих способностей учащихся Активность обучающихся на открытом занятии
7.	Негативные последствия применения инноваций	Возможные негативные последствия применения инновации Условия, при которых проявляются негативные последствия применения инновации
8.	Вариативность применения инновации на занятиях	Варианты применения инновации на занятии Методическая целесообразность выбранного варианта применение инновации
9.	Перспективы применения	Границы применения инновации

	инноваций в образовательной практике	Тиражируемость инновации Применимость в обучении другим предметам Применимость в школах другого типа Применимость в обучении других возрастных групп обучающихся
10.	Перспективы развития инноваций	Целесообразность внедрения инновации в образовательную практику Направления развития инновации (теоретические исследования, создание технологии, учебно-методических комплексов) и т.д.
11.	Инновация и методическая работа	Методическая работа по внедрению инновации Формы организации методической работы при внедрении инновации Формы и методы подготовки педагогов к внедрению инноваций

## **Анализ воспитательного мероприятия**

**Анализ** – выявление сущности процесса воспитания, ограниченного рамками мероприятия. Это единственное средство, которое помогает вскрыть резервы в методике проведения мероприятия, резервы того, как на минимуме мероприятий решить максимум воспитательных задач.

**Цель анализа** – способствовать повышению эффективности воспитательного процесса в целом.

### **Требования к воспитательному мероприятию**

1. Четкая формулировка и понимание педагогической цели мероприятия. Цель должна быть комплексной (обучение, воспитание, развитие).
2. Планирование этого мероприятия
3. Организация подготовки в соответствии с поставленной целью.
4. Определение оптимального воспитательного материала с учетом основных принципов воспитания на современном этапе.
5. Выбор наиболее рациональных методов и приемов воспитания на каждом этапе.
6. Четкость мероприятия, оптимальный темп, ритм.
7. Гибкость и широта воспитательного маневра.
8. Наличие элемента неожиданности, «изюминки».
9. Разнообразие и творческий характер деятельности школьников.
10. Взаимосвязь этапов.
11. Связь мероприятия с предыдущими и последующими формами занятий (школьниками, классными, с уроком).

### **Структура воспитательного мероприятия**

- Анализ обстановки и формулировка цели.
- Планирование мероприятия.
- Организационная стадия воспитательного воздействия.
- Непосредственное воздействие на коллектив и личность.
- Заключительная фаза воспитательного мероприятия – анализ.

## Психологический анализ занятия (проводится психологом)

Дата \_\_\_\_\_

ДДУ (МОСШ) \_\_\_\_\_

Группа (класс, возраст) \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Психолог – аналитик \_\_\_\_\_

№ п/п	Деятельность педагога и детей на занятии				
		0	1	2	3
<b>1.</b>	<b>Создание установки на деятельность.</b>				
1.1.	Педагог создает установку быть внимательным: вступительное слово, предварительное написание плана изложения нового материала на доске или перечня вопросов, на которые позднее должны ответить учащиеся.				
1.2.	Педагог четко ставит цель перед учащимися, подчеркивая значимость излагаемого материала.				
<b>2.</b>	<b>Формирование познавательной активности учащихся</b>				
2.1.	Педагог использует различные виды заданий.				
2.2.	Педагог создает на занятии проблемную ситуацию.				
2.3.	Педагог создает на занятии ситуацию успеха				
<b>3.</b>	<b>Оценка эмоционального состояния и поведения педагога на занятии.</b>				
3.1.	Доброжелательность, тактичность, чуткость в отношении к учащимся; искренность и простота обращения с ними.				
3.2.	Содержательность, образность, эмоциональность и выразительность вербальных и невербальных средств общения, их обращенность к учащимся.				
<b>4.</b>	<b>Эмоционально-психологический климат в коллективе.</b>				
4.1.	Контактность, взаимоподдержка обучающихся на занятии.				
4.2.	Отсутствие эмоционального напряжения обучающихся на занятии.				
<b>5.</b>	<b>Соответствие учебного материала возрастным, физиологическим особенностям обучающихся.</b>				
5.1.	Ориентированность учащихся на конечный результат деятельности.				
5.2.	Сосредоточенность на одном предмете или воображаемом объекте в рамках одной и той же деятельности.				

Выводы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата оформления протокола \_\_\_\_\_

Подписи сторон Психолог \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_