

Семья - неиссякаемый источник творчества!

В период с 15 ноября по 10 декабря в Центре детского творчества прошел городской дистанционный конкурс семейного творчества «Неиссякаемый источник», организатором его выступил отдел эстетики быта. Творческие работы принимались по следующим направлениям: художественный текстиль; художественная обработка дерева; декоративная роспись; мягкая игрушка и кукла; лепка; вязание и бисероплетение.



Сорокин Никита Александрович, 32 года, «Шкатулка»

По условиям конкурса, каждая семья-участник представляла минимум 3 изделия ручной работы от трех поколений, выполненных в различных техниках (например, работа ребенка – лепка, мамина – вышивка, бабушкина – вязание, прабабушкина – вышивка) и одну общую фотографию членов семьи со своими работами.

Данный конкурс гармонично вписался в календарь традиционных семейных мероприятий учреждения дополнительного образования, и уже успешно проводится в 4 раз. В этом году участие приняли 117 семей, представив более 450 уникальных изделий в различной технике. Среди участников, были семьи, сохранившие национальные особенности в выполнении изделий и те, кто привлекал занятиям рукоделием и самых младших членов семьи.

Многовековой опыт нации — это сокровищница народной мудрости и культуры. Например, Российская императрица Александра Федоровна, известна как талантливая мастерица, любила вышивать, вязать, рисовать, быть занятой и пребывать в работе. Это подтверждают многочисленные источники, в том числе фотографии того времени. Царица занималась рукоделием в поездках, на яхте, в царских покоях. Отсюда, очевидным становится, что любовь к рукоделию у нее сформировалась еще с детских лет. Своих дочерей императрица воспитывала в духе трудолюбия. Великие княжны должны были всегда заняты полезным и важным делом.



Во многих семьях с давних времен было заведено, что мамы и бабушки, папы и дедушки своим примером прививали детям с малых лет, любовь к труду. К сожалению, на сегодняшний день нельзя разглядеть старинные вышитые картины императрицы. Но есть уникальная возможность видеть работы, десятилетней давности, бережно и с любовью хранимые семьями нашего города. Они помнят свои корни, ценят традиции рукоделия и передают свои навыки детям.



Победителей выявляли по нескольким главным критериям: преемственность, работы; цветовое решение; аккуратность. Самые лучшие работы отмечены дипломами победителей и специальной номинацией «Приз зрительских симпатий».



Организаторы мероприятия верят, что благодаря таким неравнодушным семьям, утраченные некогда традиции, вновь, в полной мере, возродятся в семьях нашей страны. Вернется любовь к рукоделию, творчеству и благотворительности, и мы сможем передавать накопленные знания своим детям и внукам, проводя с ними больше времени за любимыми и полезными занятиями.

Окунуться в творчество, историю семейных традиций и увидеть все конкурсные работы можно на блоге организаторов конкурса по ссылке <https://otdelestetikibya.blogspot.com/>