

*Шарафутдинова Оксана Викторовна,
руководитель фольклорной школы «Отрадушка»
МАУДО г.Нижневартовска «ЦДТ»,
канд. культурологии,
почетный работник сферы образования РФ
г. Нижневартовска*

Этнохудожественное образование как фактор сохранения традиционной культуры

Стратегические ориентиры воспитания: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» В.В. Путин

Изменения в современном мире ставят перед образованием задачу формирования нового поколения, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите страны. Мы педагоги, должны создать благоприятную и комфортную среду, направленную на ориентацию детей и молодежи на общенациональные, семейные ценности, на развитие активной гражданской позиции, воспитание патриотов большой и малой родины. И помочь в этом может народная педагогика.

Мой опыт позволяет с уверенностью говорить о том, что дополнительное образование обладает неограниченными возможностями для внедрения различных форм духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к традиционным культурным ценностям. Ведь без знания истории своей семьи и народа нельзя воспитать гармоничного развитого человека, любящего свой дом и страну. Духовно-нравственное воспитание на основе этнохудожественного образования должно стать приоритетным направлением сохранения и продвижения Российского казачества.

На наш взгляд, исходя из многолетнего опыта работы в основу должны быть заложены пять важнейших компонентов:

1. Фольклорная школа «Отрадушка» в системе дополнительного образования.

27 лет назад, в дополнительном образовании я создала фольклорную школу «Отрадушка», в которую пришли заниматься 16 ребят. Сегодня это трехступенчатая система – ансамбль спутник «СквореШник», фольклорная школа «Отрадушка», образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Добро» – это 120 детей в возрасте от 2 до 18 лет, их родители, бабушки, дедушки, объединенные одной целью – возрождение и сохранение нематериального культурного наследия.

2. Фольклорно-этнографические экспедиции.

Организация в период летних каникул фольклорно-этнографических экспедиции, позволяет воспитанникам познакомиться с условиями бытованием фольклора, приобрести знания в области локальных песенных традиций.

3. Авторские образовательные программы и их реализация на базе школ и детских садов.

Написание авторских программ «Музыкальный фольклор Сибири», «Народная культура» и включение их во внеурочную часть учебного плана образовательных организаций и детских садов.

4. Поисково-исследовательская деятельность.

Одной из новых форм работы, продиктованной пандемией, стал поисково-исследовательский онлайн-проект «История в лицах». Он не только помог ребятам узнать истоки своего рода, но и познакомил с фольклором жителей регионов России, для которых наш округ стал второй родиной.

5. Реконструкции народных обрядов и праздников, творческие проекты.

Реконструкции народных обрядов и праздников, творческие проекты, реализуемые во взаимодействии с русской православной церковью, учреждениями культуры, среднего и высшего образования способствуют становлению национальной гордости и патриотизма у детей, передаче традиций из поколения в поколение.

Уважаемые коллеги, неоспорим тот факт, что памятники исторического прошлого и прежде всего фольклор, воздействует на формирование личности подрастающего поколения. Целенаправленное ознакомление детей с народной культурой – одно из главных условий полноценного воспитания у ребенка патриотизма. И моя задача как педагога состоит в верной передаче этих знаний детям.

Перспективу вижу в развитии новых форматов взаимодействия учреждений дополнительного образования с различными заинтересованными организациями, это позволит более эффективно решать задачи этнохудожественного образования, как фактора сохранения традиционной культуры.

Одно из перспективных предложений это создание в ХМАО-Югре профильных этнокультурных смен, направленных на сохранения и продвижения культурно-исторических традиций и духовно-нравственных ценностей среди детей.

Нормативно-правовая база.

Указа Президента РФ от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной политики, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»

- Укрепление российской государственности в основу которой заложены принципы национальной культурной политики.

- Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества.

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № ПР-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р.

Концепция: Этнокультурная смена может быть проведена в рамках Года народного сплочения в ХМАО-Югре, Года семьи в России. Организация смены направлена на решение задач популяризации и непрерывной передачи этнокультурных традиций младшим поколениям, сохранения культурной самобытности Российского казачества и многообразия народов России.

Цели и задачи этнокультурной смены:

Мероприятие проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры, а также сохранения, поддержки и актуализации этнокультурных традиций и самобытности казачьей культуры среди детей школьного возраста.

Задачи Мероприятия:

- развитие творческих способностей и одаренности Участников посредством стимулирования интереса к культурно-историческим традициям и духовно-нравственным ценностям российского казачества, народной культуре;
- приобщение детей к как основа воспитания толерантности у молодого поколения;
- развитие у Участников интереса к истории духовной культуры народов Российской Федерации, их семейного и общественного быта, ремесла, традиций, обычаев;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений и укрепления национального согласия, путем приобщения народов России к истории казачества и его духовному наследию, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- популяризация идей проекта среди профессиональных сообществ и широкой аудитории.

Результатом Мероприятия становится повышение исполнительского уровня творческих коллективов, глубокое изучение детьми различных аспектов традиционной казачьей культуры и быта, приобретение Участниками новых знаний, навыков и компетенций в процессе создания творческих проектов, укрепление межрегиональных

контактов, зарождение и возможность развития новых перспективных проектов.

К участию в Мероприятии приглашаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие постоянную или временную регистрацию на территории России, в возрасте от 7 до 17 лет включительно учащиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, участники детских и молодежных творческих коллективов, победители и призёры конкурсов, имеющие достижения по направлениям Мероприятия.

Концепция этнокультурной казачьей смены:

Мероприятие проводится в три этапа:

первый этап – заочный – рассмотрение заявок, отбор Участников;

второй этап – очный – Образовательная этнокультурная смена;

третий этап – очный – Гала-концерт и Фестиваль лучших проектов смены, подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и Участников.

- **Первый этап** Мероприятия проводится дистанционно (заочно). Прием заявок на участие начинается за 6 недель и завершается за 1 неделю до начала второго этапа. В ходе первого этапа Участникам необходимо подать заявку, а также представить следующие конкурсные материалы:

- перечень своих личных достижений либо достижений коллектива (дипломы, грамоты, сертификаты, благодарственные письма), подтверждающие достижения участника или коллектива;

- видеоролик выступления, подготовленного к Мероприятию (хореографический, вокальный, театральный, процесс изготовления творческой или ремесленной поделки, проведение обрядов и праздников и др.) Оригинальность, креативность и нестандартный подход приветствуются. Продолжительность видеоролика – не более 10 минут.

- **Второй этап** Мероприятия проходит в рамках 7-ми дневной образовательной смены. На данном этапе все Участники пройдут обучение, мастер-классы по выбранным направлениям.

- «Фольклор и этнография» – изучение традиций, быта, обрядов, музыкальной и танцевальной культуры, мастер-классы проводятся руководителями и педагогами коллективов, а также приглашенными экспертами смены;

- «Прикладное творчество и традиционные ремёсла» – практическое обучение народным приёмам шитья, росписи, работы с деревом, изготовлению предметов из глины, лозы, бересты, бисера и др.;

мастеркласс по декоративно-прикладному творчеству (художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и т.д.);

художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство и т.д.);

роспись по дереву, металлу, ткани и т.д.; резьба из дерева, кости; выжигание; ковка; традиционная кукла);

- «Традиционная кухня» – теория и практика приготовления традиционных блюд;

- «Народный театр и актёрское мастерство» – изучение традиций народного театра и создание постановок на основе народного материала;

- «Этнокультура и креативные индустрии» – применение современных технологий для актуализации народного материала, включая создание фильмов и анимации.

Третий этап предполагает участие в ключевом мероприятии смены – Гала-концерте и итоговом фестивале проектов, который проходит в предпоследний день смены, где Участники демонстрируют свои конкурсные работы.

Номинации (профильные направления), в рамках которых подводятся итоги мероприятия:

Хореографическое искусство - индивидуальное или групповое исполнение творческого номера, отражающего тематику Мероприятия (фольклор, этнография, этнокультура);

Вокал - исполнение творческого номера по тематике Мероприятия (фольклор, этнография, этнокультура) - соло, дуэт, ансамбль, хор.

Вокально-хореографическая композиция (соло, дуэт, ансамбль);

Музыкальное искусство: народные и национальные инструменты;

Этнография - изучение и представление традиций, быта, обрядов, элементов обряда, народных игр;

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - изделия, выполненные в технике ремесел народов России, (работа с деревом, глиняная и деревянная игрушки; гончарное дело; традиционные росписи, ткачество, работа по металлу, резьба по кости и рогу, камню и др.);

Театральное искусство – индивидуальное или групповое театрализованное представление, инсценировка, мюзикл, а также

декламация литературных (народных) произведений по тематике Мероприятия (фольклор, этнография, этнокультура);

Креативные индустрии - применение современных технологий для актуализации народного материала, включая создание фильмов и анимации.

Педагоги коллективов, которые принимают участие в Мероприятии, смогут представить свои методические разработки. Они будут оцениваться в Номинации «Методические разработки по сохранению этнокультурного наследия Российского казачества» – педагогические проекты, мастер-классы, сценарии, игры, наглядные пособия, презентации проектов и т.д. на заданную тему.

Ключевые события смены:

Первое событие: Торжественная церемония открытия смены «Югра-этнос.Дети» в формате театрализованного представления-концерта с выступлением экспертов и участников смены.

Второе событие: Ежедневные мастер-классы по расписанию программы. Участники выбирают основное направление обучения, а также проходят дополнительные мастер-классы по остальным направлениям в течении смены.

Третье событие: Ежедневные мероприятия для участников смены: фольклорные танцевальные вечерки, вечер народных игр, этноспортивные мероприятия.

Четвертое событие: Образовательная программа для педагогов от экспертов смены.

Пятое событие:

Конкурс педагогического мастерства среди руководителей и преподавателей коллективов-участников смены.

Шестое событие: Гала – концерт участников смены, фестиваль лучших проектов и конкурс среди участников смены. Торжественная церемония закрытия смены.

Каким должен быть человек будущего? На мой взгляд, главное, чтобы он был Человеком с большой буквы, а таким может быть только тот, кто знает свои корни и чтит традиции своего народа.

Крепкие корни – цветущая крона.