

## **Использование потенциала народной культуры в процессе духовно-нравственного развития обучающихся**

Изменения в современном мире ставят перед образованием задачу формирования нового поколения, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите страны. Мы педагоги, должны создать благоприятную и комфортную среду, направленную на ориентацию детей и молодежи на общенациональные, семейные ценности, на развитие активной гражданской позиции, воспитание патриотов большой и малой родины. И помочь в этом может народная педагогика.

Мой опыт позволяет с уверенностью говорить о том, что дополнительное образование обладает неограниченными возможностями для внедрения различных форм духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к традиционным культурным ценностям. Ведь без знания истории своей семьи и народа нельзя воспитать гармоничного развитого человека, любящего свой дом и страну. Сегодня я хочу представить наш опыт работы по созданию и внедрению системы этнохудожественного образования, в основе которой заложены пять важнейших компонентов.

1. 27 лет назад, в дополнительном образовании я создала фольклорную школу «Отрадушка», в которую пришли заниматься **16** ребят. Сегодня наш коллектив – это 120 детей, их родители, бабушки, дедушки, объединенные одной целью – возрождение и сохранение нематериального культурного наследия.
2. Организация в период летних каникул фольклорно-этнографических экспедиции, позволяет воспитанникам «Отрадушки» познакомиться с условиями бытованием фольклора, приобрести знания в области локальных песенных традиций.
3. Написание авторских программ «Музыкальный фольклор», «Народная культура» и включение их во внеурочную часть учебного плана образовательных организаций и детских садов.

4. Одной из новых форм работы, продиктованной пандемией, стал поисково-исследовательский онлайн-проект «История в лицах». Он не только помог ребятам узнать истоки своего рода, но и познакомил с фольклором жителей регионов России, для которых наш округ стал второй родиной.
5. Реконструкции народных обрядов и праздников, творческие проекты, реализуемые во взаимодействии с русской православной церковью, учреждениями культуры, среднего и высшего образования способствуют становлению национальной гордости и патриотизма у детей, передаче традиций из поколения в поколение.

Уважаемые коллеги, неоспорим тот факт, что памятники исторического прошлого и прежде всего фольклор, воздействует на формирование личности подрастающего поколения. Целенаправленное ознакомление детей с народной культурой – одно из главных условий полноценного воспитания в процессе духовно-нравственного развития обучающихся.

В практической части предлагаю познакомиться и разучить традиционную пляску «Матаня».