

**Технологическая карта итогового занятия  
по программе «Фольклорная школа»  
предмет «Ансамбль» стартовый уровень, первый год обучения**

<b>Цель</b>	сформировать у обучающихся представление об устном народном творчестве	
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с понятием устное народное творчество.</li> <li>2. Выявить различия жанров устного народного творчества.</li> <li>3. Вовлечь обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность.</li> <li>4. Воспитывать интерес к детскому народному творчеству и личностные качества обучающихся: прилежание, добросовестность.</li> <li>5. Освоить и применить в вокальной практике жанры.</li> </ol>	
<b>Тема и количество часов на каждую тему</b>	Тема блока «Устное народное творчество» (всего 6 часов) <i>1 занятие</i> «Классификация жанров устного народного творчества» (2 часа); <i>2 занятие</i> «Развитие мелодии в жанрах детского фольклора. Приемы гукания в календарных закличках» (2 часа); <i>3 занятие</i> «Устное народное творчество – применение в вокальной практике» (2 часа).	
<b>Вид занятия</b>	Изучение нового материала, обобщение, применение полученных знаний	
<b>Методы, приёмы и формы работы на занятии</b>	словесный, наглядный, частично-поисковый; групповое	
<b>Используемые педагогические технологии</b>	Информационно-коммуникационные технологии	
<b>Межпредметные связи</b>	История, литература, искусство, народное музыкальное творчество, фольклорная хореография, этнография, фольклорный театр, сольфеджио	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>УУД</b>
	Познакомить с понятием устное народное творчество. формировать представление об устном народном творчестве, его жанрах; освоить песенный материал по заданной теме	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ произведений по жанрам; находить ответы на вопросы; делать выводы на основании полученных знаний (результатов).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологические высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель занятия с помощью педагога; планировать своё действие в соответствии</p>

		с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>3 занятие «Устное народное творчество – применение в вокальной практике» (2 часа)</b>				
<b>Цель</b>	Формировать у обучающихся представления о марше как музыкальном жанре.			
	№ УЭ	Учебный материал (деятельность педагога)	Управление обучением (деятельность обучающихся)	Контроль
1. <i>оргмомент</i> Цель: установление положительного контакта	1.0. 1.1.	<i>Готовность к занятию.</i> - Здравствуй, рада видеть вас на сегодняшнем занятии. <i>Эмоциональный настрой.</i> Упражнения на постановку голосового аппарата.	Приветствует педагога.  <i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i> Отмечает своё настроение.	Экран настроения: Дыхательное упражнение «Бабка-Ежка»
2. <i>подготовка к занятию</i> Цель: мотивация на дальнейшую деятельность обучающегося и подготовка к сознательному ответу на поставленные вопросы	2.1.	- Что такое устное народное творчество? - Какие жанры вы знаете? - Приведите примеры.	Ответы на вопрос педагога	Наблюдение за ответом
3. <i>актуализация знаний</i> Цель - подведение к теме и цели учебного занятия.	3.0. 3.1.	<i>Проблемный вопрос, ситуация...</i> -Что организуют считалки? - Как вы думаете, какой жанр мы будем применять в вокальной практике?	Рассуждения обучающегося	
4. <i>объяснение учебного материала</i> Цель – сообщение теоретических	4.1.	Приемы гукания в закличках. Склад мелодии в жанрах устного народного творчества. Обратим внимание на использование гукания в песне «На грязной неделе»	Выполнение задания	Наблюдение

сведений об особенностях жанров.		Игра, виды и способы применения, исполнения.		
<b>Цель:</b>	<b>Исполнение</b>			
5. <i>творческая практическая деятельность</i> Цель – усвоение новых знаний и способов действий: ознакомление обучающегося с видом импровизации и самостоятельного творчества.	5.1.	Работа с жанрами – скороговорка дразнилка, загадка. Предлагает показать народную игру с музыкальным изложением (обучающиеся выбирают и проводят самостоятельно)	Выполнение заданий по контрольным картам. Передать характер, структуру жанра.	Проверка по образцу. Работа в группах.
6. контроль и проверка знаний	6.1.	Применение карточек (средства выразительности) по уровню сформированности системы качества знаний.	Выполнение задания	Проверка по структуре текста и технике исполнения.
<b>Цель</b>	<b>Обобщение полученных знаний; выступление на ДЮФ</b>			
7. <i>рефлексия</i> Цель - подведение итогов	7.1.	Рефлексия содержания учебного материала - Комментирует работу обучающихся и даёт оценку его деятельности. - предлагает дать самооценку своей деятельности. - благодарит за работу.	Синквейн, «пять пальцев» и др.	<b>Итоги рефлексии.</b> Предполагаемые результаты: <b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки своей деятельности и ответов на основе заданных критериев. <b>Регулятивные:</b> оценивают свою работу на занятии, адекватно воспринимают высказывания педагога носящие оценочный характер. <b>Коммуникативные:</b> умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, исполнять произведение на публике.