

**Технологическая карта открытого занятия
по программе «Фольклорная школа»
раздел Музыкально-фольклорный театр, предмет «Фольклорный ансамбль» третьего года обучения**

Цель	сформировать у обучающихся представление о песенном творчестве казачества	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с понятием песенное творчество казачества. 2. Выявить различия песенных традиций казаков (по родам войск, территориальной составляющей) 3. Вовлечь обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность. 4. Воспитывать интерес к музыкальному фольклору и личностные качества обучающихся: прилежание, добросовестность. 5. Освоить песенную традицию Сибирского, Уральского казачества. 	
Тема и количество часов на каждую тему	Тема блока «Песенное творчество казачества» (всего 6 часов) <i>1 занятие</i> «Территория распространения традиции» (2 часа); <i>2 занятие</i> «Основные формы бытования фольклора» (2 часа); <i>3 занятие</i> «Особенности казачьего фольклора» (2 часа).	
Вид занятия	Изучение нового материала	
Методы, приёмы и формы работы на занятии	словесный, наглядный, частично-поисковый; групповое	
Используемые педагогические технологии	Информационно-коммуникационные технологии	
Межпредметные связи	История, литература, искусство, народное музыкальное творчество, фольклорная хореография, этнография, фольклорный театр, сольфеджио	
Планируемый результат	Предметные результаты	УУД
	Познакомить с понятием песенное творчество казачества; формировать представление о казачьем песенном фольклоре его жанрах; освоить песенный материал по заданной теме	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ произведений по жанрам; находить ответы на вопросы; делать выводы на основании полученных знаний (результатов). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и

		<p>познавательных задач; строить монологические высказывания.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель занятия с помощью педагога; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--

1 занятие «Песня» (2 часа)

Цель	Формировать у обучающихся представления о песне как музыкальном жанре.			
	№ УЭ	Учебный материал (деятельность педагога)	Управление обучением (деятельность обучающихся)	Контроль
<p>1. <i>оргмомент</i></p> <p>Цель: установление положительного контакта</p>	<p>1.0.</p> <p>1.1.</p>	<p><i>Готовность к занятию.</i></p> <p>- Здравствуй, я рада видеть тебя на сегодняшнем занятии.</p> <p><i>Эмоциональный настрой.</i></p> <p>Предлагает прикрепить разноцветные нотки (жёлтые, зелёные, синие) в зависимости от настроения.</p>	<p>Приветствует педагога.</p> <p><i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i></p> <p>Отмечает своё настроение.</p>	Экран настроения «Нотный стан».
<p>2. <i>подготовка к занятию</i></p> <p>Цель: мотивация на дальнейшую деятельность обучающегося и подготовка сознательному усвоению нового материала</p>	2.1.	<p>- Мир музыки удивителен. Понять его может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто стремиться к познанию, и трудолюбив. Изъясняться в этом мире принято на особом языке - музыкальном, который ты и осваиваешь.</p> <p>- кто пишет, сочиняет (придумывает) музыку?</p> <p>- что необходимо знать, чтобы записать или исполнить музыку?</p> <p><i>Звучит музыкальный отрывок песни «По</i></p>	Ответы на вопрос педагога	Наблюдение за ответом обучающегося

		<i>малину в сад пойдём»</i>		
3. <i>актуализация знаний</i> Цель - подведение к теме и цели учебного занятия.	3.0. 3.1.	<i>Проблемный вопрос, ситуация...</i> Музыка - это искусство, она бывает разной. - как ты думаешь, какая музыка сейчас прозвучала?	Рассуждения обучающегося	
4. <i>объяснение учебного материала</i> Цель – сообщение теоретических сведений о средствах выразительности	4.1.	Песня – простой и доступный вид музыки, который объединяет поэтический и музыкальный текст в единый песенный образ. Песни бывают разные, их можно разделить на композиторские (профессиональные) и народные. - что значит народные песни? - что значит композиторские (профессиональные) песни? Работа над понятиями: - штрихи: способ извлечения звука (от способа звукоизвлечения зависит характер музыки); - динамические оттенки (нюансы): оттенки силы звука. -темп: скорость звучания. <i>Демонстрация выполнения практического задания.</i>		Наблюдение
Цель	Исполнение произведения «По малину в сад пойдём» (песня)			
5. <i>творческая практическая деятельность</i> Цель – усвоение новых знаний и способов действий: ознакомление обучающегося с видом	5.1.	<i>Работа над произведением (р.н.п. «По малину в сад пойдём»)</i>	Выполнение задания в соответствии с текстом; - Передать характер песни средствами выразительности (штрихи, динамические оттенки, темп).	Проверка по образцу.

музыкального жанра «Песня»				
6. <i>контроль</i> Цель - проверка знаний	6.1.	Применение карточек (средства выразительности) по уровню сформированности системы качества знаний.	Выполнение задания.	Проверка по нотному тексту и технике исполнения.
7. <i>рефлексия</i> Цель - подведение итогов занятия	7.1.	<i>Рефлексия содержания учебного материала.</i> - Комментирует работу обучающегося и даёт оценку его деятельности. - предлагает дать самооценку своей деятельности через определение цвета настроения в виде нотки; - благодарит за работу.	Синквейн, «пять пальцев» и др.	<i>Итоги рефлексии</i>
2 занятие «Танец» (2 часа)				
Цель	Формировать у обучающихся представления о танце как музыкальном жанре.			
	№ УЭ	Учебный материал (деятельность педагога)	Управление обучением (деятельность обучающихся)	Контроль
1. <i>оргмомент</i> Цель: установление положительного контакта	1.0. 1.1.	<i>Готовность к занятию.</i> - Здравствуй, рада видеть тебя на занятии. <i>Эмоциональный настрой.</i> Предлагает прикрепить разноцветные нотки (жёлтые, зелёные, синие) в зависимости от настроения.	Приветствует педагога. <i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i> Отмечает своё настроение.	Экран настроения нотный стан.
2. <i>подготовка к занятию</i> Цель: мотивация на дальнейшую деятельность обучающегося и подготовка сознательному усвоению нового	2.1.	Музыку любят все, без неё просто невозможно представить жизнь, она окружает человека с детства. - какую музыку любишь ты? - над каким музыкальным жанром мы работали на прошлом занятии? - какая бывает музыка? <i>Звучит музыкальный отрывок музыкального произведения «танец» (Слонов Ю. «Весёлая</i>	Ответы на вопрос педагога	Наблюдение за ответами детей

материала		<i>игра»)</i>		
3. <i>актуализация знаний</i> Цель - подведение к теме и цели учебного занятия.	3.0. 3.1.	<i>Проблемный вопрос, ситуация...</i> - какой характер у музыки? - что ты услышал в этом произведении?	Рассуждения обучающегося	
4. <i>объяснение учебного материала</i> Цель – сообщение теоретических сведений о средствах выразительности (штрихи, динамические оттенки, темпы)	4.1.	Что делают музыканты, когда играют музыку? Они извлекают звуки из своих музыкальных инструментов. Один и тот же звук можно извлечь по-разному, разными способами. Можно «пропеть» звук, «уколоть», «подчеркнуть». Эти различные способы звукоизвлечения называются штрихами. От способа звукоизвлечения во многом зависит характер музыки, а значит и те образы, которые создают штрихи. Штрихи не только выразительны сами по себе, они часто служат для усиления других средств выразительности. <i>Демонстрация выполнения практического задания.</i>	Выполнение задания	Наблюдение
Цель	Исполнение произведения «Весёлая игра» (танец)			
5. <i>творческая практическая деятельность</i> Цель – усвоение новых знаний и способов действий: ознакомление обучающегося с видом музыкального	5.1.	Работа над произведением (Слонов Ю. «Весёлая игра»)	Выполнение задания в соответствии с текстом; - Передать характер песни средствами выразительности (штрихи, динамические оттенки, темпы).	Проверка по образцу (по тексту).

жанра «Танец»				
6. контроль и проверка знаний	6.1.	Применение карточек (средства выразительности) по уровню сформированности системы качества знаний.	Выполнение задания	Проверка по нотному тексту и технике исполнения.
7. <i>рефлексия</i> Цель - подведение итогов занятия	7.1.	Рефлексия содержания учебного материала - Комментирует работу обучающегося и даёт оценку его деятельности. - предлагает дать самооценку своей деятельности через определение цвета настроения в виде нотки или кружочка; - благодарит за работу.	Синквейн, «пять пальцев» и др.	Итоги рефлексии
3 занятие «Особенности казачьего фольклора» (2 часа)				
Цель	Формировать у обучающихся представления о марше как музыкальном жанре.			
	№ УЭ	Учебный материал (деятельность педагога)	Управление обучением (деятельность обучающихся)	Контроль
1. <i>оргмомент</i> Цель: установление положительного контакта	1.0. 1.1.	<i>Готовность к занятию.</i> - Здравствуй, рада видеть тебя на сегодняшнем занятии. <i>Эмоциональный настрой.</i> Дыхательное упражнение «Бабка-Ежка»	Приветствует педагога. <i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i> Отмечает своё настроение.	Экран настроения нотный стан.
2. <i>подготовка к занятию</i> Цель: мотивация на дальнейшую деятельность обучающегося и подготовка сознательному усвоению нового материала	2.1.	- Кто такие казаки? - Какие песни характеризуют песенную традицию казаков? Прослушать шуточную песню Кубанских казаков «Посеяла баба конопель» (на диалекте)	Ответы на вопрос педагога	Наблюдение за ответом ребёнка
3. <i>актуализация</i>	3.0.	<i>Проблемный вопрос, ситуация...</i>	Рассуждения обучающегося	

знаний Цель - подведение к теме и цели учебного занятия.	3.1.	- что ты услышал в этом произведении? - как ты думаешь, какой музыкальный жанр мы будем изучать?		
4. <i>объяснение учебного материала</i> Цель – сообщение теоретических сведений о средствах выразительности (штрихи, динамические оттенки, темпы)	4.1.	Диалект – особенность произношения отдельных звуков в словах с учетом региональных особенностей в языковой группе. Общее в казачьей традиции фрикативное «г». Обратим внимание на использование диалекта в песне «Чубатые ребята»	Выполнение задания	Наблюдение
Цель:	Исполнение произведения «Барабан» (марш)			
5. <i>творческая практическая деятельность</i> Цель – усвоение новых знаний и способов действий: ознакомление обучающегося с видом музыкального жанра «Марш»	5.1.	Работа над произведением (Королькова И. «Барабан»)	Выполнение задания в соответствии с текстом; - Передать характер марша средствами выразительности (штрихи, динамические оттенки, темпы).	Проверка по образцу. Работа в парах сменного состава.
6. контроль и проверка знаний	6.1.	Применение карточек (средства выразительности) по уровню сформированности системы качества знаний.	Выполнение задания	Проверка по нотному тексту и технике исполнения.
Цель	Обобщение полученных знаний; выступление на ДЮФ			
7. <i>рефлексия</i> Цель - подведение	7.1.	Рефлексия содержания учебного материала - Комментирует работу обучающегося и даёт	Синквейн, «пять пальцев» и др.	Итоги рефлексии. Предполагаемые результаты:

ИТОГОВ		<p>оценку его деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает дать самооценку своей деятельности через определение цвета настроения в виде нотки. - благодарит за работу. 		<p>Личностные: обладают первичными умениями оценки своей деятельности и ответов на основе заданных критериев.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на занятии, адекватно воспринимают высказывания педагога носящие оценочный характер.</p> <p>Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, исполнять произведение на публике.</p>
--------	--	---	--	---