

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»**

Программа рассмотрена на
заседании ПМК
протокол № 3
от 11. 05. 2022 года

Программа принята на
педагогическом совете
приказ № 278
от 19.05.2022 года
протокол № 3
от 19. 05. 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора,
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУДО г.Нижневартовска «ЦДТ»
_____ Е.П. Дворник

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Аппликация»
художественной направленности**

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Объём реализации программы – 2 года

Авторы-составители:
Яцкова И.С
– педагог дополнительного
образования.
Год корректировки программы - 2022

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 годы // утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Концепцией организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре // утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.05.2013 № 437; примерными адаптированными основными общеобразовательными программами начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях.

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

В процессе обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Аппликация» учащиеся с ОВЗ, приобретают достаточные знания по аппликации из бумаги и картона, могут продолжать обучаться по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аппликация» художественной направленности. Программа составлена для обучающихся, имеющих ограничения по здоровью для приобретения форсированности специальных способностей (ЗПР и РАС). Она включает в себя материал, освоение которого предусматривает приобретение определенных знаний, умений, навыков по аппликации из различных видов бумаги и картона. Программа «Аппликация» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка.

Проведение учебных занятий требует обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил.

Обучающиеся знакомятся с видами и свойствами бумаги, цветовым решением аппликаций, знакомятся с основами изготовления оригами. Индивидуальные занятия с детьми ОВЗ – 1 обучающийся с ЗПР, возраст 7-11 лет.

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. Общими

являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Особенности ребенка: плохо и невнятно разговаривает, не всегда адекватно реагирует на разговоры, замечания, объяснения, просьбы педагога. Может кричать, бегать по классу, так же не всегда поддается уговорам.

Конечным результатом первого года обучения любознательный, умеющий выполнять поручения педагога, владеющий основными умениями и навыками по аппликации, доброжелательный, готовый отвечать за свои поступки дома и в школе ученик.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (РАС и ЗПР) по аппликации в целях включения этих детей в общественную жизнь, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Аппликация, как часть художественной деятельности, связана с процессами интеллектуального и эмоционального восприятия окружающего мира, способна не только развивать творческие способности детей, совершенствуя их специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, а также позволяет детям получить глубокие знания о возникновении и развитии этого направления.

Как вид художественной деятельности изготовление аппликации доступно даже детям раннего школьного возраста, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Это и подчеркивает **педагогическую целесообразность программы**. Сроки реализации программы – 2 года. Первый год обучения - 72 часа; второй год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, общее количество учебных часов в неделю 2 часа, в году 72 час. Набор детей на индивидуальные занятия осуществляется предоставленным справкам «ребенок-инвалид». Обучающиеся посещают объединение по желанию. Обучающиеся по диагностическим данным, учатся пользования инструментами (ножницы, клей, линейка, шаблон), способы соединений склеиваний, пользование шаблоном, трафаретом, линейкой, знание времен года, аппликация из бумаги и картона.

Основной формой организации учебного процесса являются занятия. Организация деятельности воспитанников осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Цель: научить, обучающего работать с различными видами бумаги и картона, обучить трудовым навыкам, через занятия аппликацией.

Задачи:

- расширение представления о технике работы с аппликацией, изготовление поделок;
- обучение приемам работы с бумагой и картоном и обще-графическим навыкам (разметка, шаблоны, трафареты, размещение на плоскости, деление листа на части путем складывания).
- воспитание культуры труда;
- развитие пространственного и творческого мышления, художественного восприятия, воображения.

Учебный план

Учебный план 1 года обучения (модуль №1), (72 часа)

Наименование блоков и тем	I год обучения		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Знакомство с кружком.		2	-
Блок: «Бумагопластика»			
Бумага и картон .знакомство		2	
Виды аппликаций.		2	
Конструирование и моделирование из бумаги и картона			4
Плоскостная аппликация			34
Объемная аппликация			28
	72	6	66

Содержание программы

Первый год обучения (модуль №1)

I Вводное занятие (2 часа). *Теория:* Знакомство с работой детского объединения, программой «Аппликация» необходимыми материалами. Знакомство с Уставом ЦДТ правила поведения и меры безопасности на занятиях, инструктажи. Отработка безопасных приемов работы.

II Блок: «Бумагопластика»

2.1 Бумага и картон, знакомство (2 часа)

Теория: Бумага и картон. Знакомство с видами, её свойствами.

2.2 Виды аппликации (2 часа).

Теория: Различные виды аппликаций: плоскостная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Времена года, сезонные изменения в природе. (2 часа).

Практика: Выполнение аппликации по видам (плоскостная, обрывная, объемная) из бумаги и картона. (29 часов).

III. Блок : Конструирование и моделирование из бумаги и картона (2 часов)

Практика: Понятие конструирования и моделирования в бумагопластике. Используемые материалы и инструменты. Этапы выполнения игрушек. Основные приемы конструирования и моделирования. Приемы крепления деталей при помощи различных материалов и инструментов: степлер, клей, пластилин, клей. Конструирование объемных и полуволемных поделок из картона и бумаги (4 часа).

IV Блок: «Плоскостная аппликация» (34 часа).

Практика: Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с техникой аппликация. Учить правильно держать ножницы и резать по линиям создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, создавать различные образы, как предметные, так и сюжетные.. Развивать мелкую моторику рук.

V Блок: «Объемная аппликация» (28 часов).

Практика: Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, бумажных салфеток, газетной бумагой, с особенностями работы с ней. Практическим путем научить приемам работы с бумагой (сминание в комочки, торцевание). Учить передавать особенности внешнего вида образа. Используя технику объемной аппликации, можно украсить комнату, смастерить открытку ручной работы.

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения (модуль №1) обучающийся:

Будет знать:

- виды аппликаций (объемная, плоскостная);
- обще-графические операции: размещение на плоскости, применение шаблона;
- приемы организации своего рабочего места;

Будет уметь:

- отличать бумагу от картона;
- самостоятельно планировать последовательность выполняемой работы и контролировать себя;
- выполнять задания, данное по образцу;
- ориентироваться самостоятельно в задании, данном педагогом;

Учебный план 2 год обучения (модуль №2), (72 часа)

Наименование блоков и тем	I год обучения		
	всего	теория	практика
Вводное занятие.	2	2	-
Блок: «Бумагопластика»			
Виды бумаги и картона.	2	1	1
Виды аппликации из бумаги и картона.	2	2	
Конструирование из бумаги и картона	4		4
Оригами.	2	1	1
Блок: «Плоскостная аппликация»	25	1	24
Блок: «Объемная аппликация»	30	1	29
Блок: «Обрывная аппликация»	5		5
ИТОГО:	72	8	64

Содержание программы.

Второй год обучения (модуль №2)

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с работой детского объединения, программой «Аппликация» необходимыми материалами. Бумага и картон, расширять знания о ее видах. Отработка безопасных приемов работы. Подведение итогов работы за год.

II Блок: «Бумагопластика».

2.1 Виды бумаги и картона (2 часа)

Теория: Бумага и картон. Закрепление навыков аппликации из бумаги и картона.

Практика: Чем отличается бумага от картона? Свойства картона и бумаги.

2.2 Виды аппликации из бумаги и картона (2 часа).

Теория: Различные виды аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике. Времена года, сезонные изменения в природе.

2.3 Конструирование и моделирование из бумаги и картона (4 часа)

Практика: Конструирование объемных и полу-объемных поделок из картона и бумаги. Основные приемы конструирования и моделирования. Этапы выполнения игрушек. Приемы крепления деталей при помощи различных материалов: пластилин, клей (4 часа).

2.4 Оригами. (2 часа).

Теория: Легенда о японском журавлике. Закрепить основные приемы и базовые формы складывания фигурок оригами.(1 час)

Практика: Складывание оригами.(1 часа)

III Блок: «Плоскостная аппликация» (25 часов).

Теория: Закрепить, что такое аппликация, ее виды, из каких материалов можно сделать аппликацию, как выполняется плоскостная аппликация.(1 час)

Практика: Самостоятельное выполнение аппликаций по образцу. Закрепить умение, правильно держать ножницы и резать по линиям создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.(24 часа)

IV Блок: «Объемная аппликация» (30 часов).

Теория: Закрепление знаний, умений и навыков работы с различными видами бумаги.(1)

Практика: Закрепить умение работать с гофрированной бумагой, бумажными салфетками, газетной бумагой, с особенностями работы с ней. Практическим путем научить приемам работы с бумагой (сминание в комочки). Учить передавать особенности внешнего вида образа. Используя технику объемной аппликации, можно украсить комнату, смастерить открытку ручной работы. (29)

V Блок: «Обрывная аппликация» (5 часов).

Практика: Закрепить умение, путем обрывания цветной бумаги создавать интересные, разные образы, при этом не используя ни шаблоны, ни трафареты. Это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Обрывная аппликация, проста в выполнении и интересна.

(5 часов).

К концу второго года обучения (модуль №2) обучающийся:

Будет знать:

- растительный мир региона в котором живут;
- обще-графические навыки (шаблона, трафарета);
- складывание листа бумаги в несколько раз и деление его на равные части;
- специальные знания, умения и навыки по аппликации;
- свойства различных видов бумаги и картона.

Будет уметь:

- самостоятельно ориентироваться в задании, данного педагогом в виде натурального образца, рисунка, аппликации;
- организовывать свое рабочее место до и после занятия;
- самостоятельное планирование и последовательное выполнение задания;
- использовать теоритические знания на практике;
- соблюдать культуру труда, технику исполнения;

Мониторинг результатов освоения программы

Достижение результатов по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Аппликация» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества;

«Солнце для всех», «Листопад», «Мы на Севере живем», «Новогодняя открытка», «Русь-мастеровая» и другие.

Методическое обеспечение программы

Принципы, лежащие в основе адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Аппликация»:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов

наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- Комфортности (атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы). «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа поисково-исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у учащихся познавательной активности, но для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи.

Виды дидактических материалов: образцы по каждой теме занятия в виде аппликаций, рисунков, натуральных изделий, игрушки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специфика учебных занятий с обучающимися с ЗПР заключается в организации "пошагового" предъявления материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития. Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «учитель — ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

Необходимо обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно - познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.

Обучающиеся нуждаются в комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).

При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходима хорошая материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает: учебный кабинет для групповых занятий, оборудование и материал для работы с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто, планшеты, стеки и т.д.) дидактический материал (демонстрационный материал, обучающие игры, игрушки), специальная и методическая литература, разработки конспектов занятий и др.

Список источников:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М.:Искусство, 1974.
2. Венгер Л.А., Пилюгина З.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. — М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. — С.-Пб.: Союз, 1999.
4. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — М.: Педагогика, 1986.
6. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания.— М.: Л, 1947.
7. Гусакова М. А. Аппликация – просвещение 1999г.
8. Мир детства. Младший школьник.-Москва 1990г.