

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Нижневартовска  
«Центр детского творчества»**

Программа рассмотрена на  
заседании ПМК  
протокол № 3  
от 11. 05. 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности директора,  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
МАУДО г.Нижневартовска «ЦДТ»  
\_\_\_\_\_ Е.П. Дворник

Программа принята на  
педагогическом совете  
приказ № 278  
от 19.05.2022 года  
протокол № 3  
от 19. 05. 2022 года

**АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Ковроткачество»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся – 7-18 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:  
Рабикова Г.А  
Год разработки программы – 2017.,  
Год корректировки – 2022 год.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковроткачество» (далее – программа) разработана с учетом: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» имеет статьи для понимания содержания дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей – инвалидов (ст.2; 10-13; 16; 17; 25; 27; 28; 34; 75; 79); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Новых Правил ПФДО, утвержденных приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.08.2018г., № 1142 (п.75, стр. 22-23); «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г. №641/09; «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. № «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20; Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья постановление от 10 июля 2015г. №26; санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №10 от 24.03.2021; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект), Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года N 338-п о Государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования» (с изменениями от 14.05.2021 N 186-п); муниципальных правовых актов. Концепцией организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.05.2013 № 437), (с изменениями на 27 ноября 2020 года); Положением об организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13.12.2013 №543-п);

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ковроткачество», 2015 года.

При разработке и реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, с учетом требования Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей с особыми образовательными потребностями, их адаптации в жизни общества.

Специфика образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования заключается в нестандартном подходе к обучающимся, который формируется в

реальной возможности выбора индивидуального образовательного пути, освоения учебного материала в личностно значимом темпе и объеме.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Ковроткачество» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 7 до 18 лет, составлена с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся категории с задержкой психического здоровья, и с нарушениями опорно - двигательного аппарата.

*Задержка психического развития* — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

*Задержка психического развития* является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

**Ведущая идея** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Ковроткачество» для детей с особыми образовательными потребностями - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. «Культурное развитие глубоко отсталого ребенка» (Л.С. Выготский) связано с практическим овладением доступными навыками коммуникации, социально-бытовой ориентировки, умению использовать сформированные умения и навыки в повседневной жизни.

В связи с этим, под целью реализации адаптированной программы для работы с детьми с умственной отсталостью понимается развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Смыслом образования такого ребенка является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого ребенка с нарушениями пределах.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

В силу наличия тяжелых нарушений развития для обучающихся данной группы показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Благодаря дополнительному образованию все дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития, вне зависимости от тяжести состояния, могут вписаться в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование и технические средства, программа обучения, содержание и методы работы определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка. Огромный образовательный потенциал народной культуры обуславливает актуальность обращения к русскому традиционному узорному ткачеству, как фактору формирования

художественно-эстетического восприятия у детей. Ковровая вышивка, один из видов ручного ткачества, является частью декоративно-прикладного искусства. Искусство ковроделия ценилось всегда. Особую ценность представляли ковры, сделанные вручную. Первые сведения о коврах относятся к V веку до н.э. Дошедшие до нас из глубины веков ковровые изделия, являются наследием богатой древней традиции, мировой художественной культуры. Знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством способствует художественно-эстетическому воспитанию детей с особыми образовательными потребностями. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности создает для ребенка с особыми образовательными потребностями «ситуацию успеха», что, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества. К тому же для многих детей с ограниченными возможностями – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Социализация ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира.

**Цель:** развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, содействие их успешной социализации посредством вовлечения их в деятельность по созданию художественных изделий в технике ручного ковроткачества.

**Задачи:**

- развивать у детей эстетический вкус, познавательный интерес к прикладному творчеству;
- способствовать развитию восприятия, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации
- формировать у детей практические умения работы с различными инструментами и художественными материалами, умение составлять художественную композицию, разрабатывать эскиз изделия
- воспитывать в детях усидчивость, аккуратность, трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность.

Содержания программы основывается на интересах детей. Работа с обучающимися первого года обучения направлена на усвоение основных приёмов работы с иглой для ковровой вышивки, развитие аккуратности и терпения. Обучающиеся второго года обучения закрепляют и углубляют уже имеющие знания, умения, навыки. Развитие творческих способностей путем самостоятельной разработки и изготовления индивидуальных изделий.

Обучающиеся третьего года обучения знакомятся с видом ручного ткачества гобелен. Развитие творческих способностей, через практическое освоение основ технологии ручного ковроткачества.

Зачисление обучающихся в детское объединение осуществляется на основании нормативно-правовых документов о приеме детей в учреждения дополнительного образования.

Программа «Ковроткачество» ориентирована на детей 7- 18 лет и для детей с ограниченными возможностями. Срок реализации 3 года обучения.

Занятия проводятся индивидуально один раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю (всего 72 ч.) и в группе по 1 часу 2 раза в неделю (всего 72 ч.).

Методы, в основе которых лежит деятельность обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные и репродуктивные.

Занятия по типу проводятся: комбинированные с практическими.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Будут знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- элементы и мотивы геометрических, растительных и животных орнаментов, простые типовые композиции;
- основные приемы и способами ковроделия;
- технологический процесс изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”;
- принцип декоративного оформления изделия;
- несколько способов оформления края изделия;
- правильность выполнения основных техник и этапов работы.

**Будут уметь:**

- пользоваться инструментом для ковроткачества;
- заправлять станок;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- выполнять задания в соответствии с поставленной целью;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов на изделиях;
- уметь оказывать взаимопомощь и взаимовыручку.

**У них будут развиты:**

- образное мышление;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом (колорит, композиция, орнамент, эскиз, гобелен, шпалера);
- умение анализировать, давать оценку.

**Учебно – тематический план 1 года обучения (1 модуль)**

Разделы, темы	Количество часов		
	теория	практика	итого
Введение в образовательную программу	1	-	1
Материаловедение	1	5	6
Виды и техники ковроткачества	5	4	9
Цветоведение	2	6	8
Композиция	2	4	6
Орнамент	2	28	30
Способы оформления края ковровых изделий	1	4	5
Воспитательная работа	2	5	7
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>

**Содержание программы:**

Тема 1. Введение в образовательную программу (1ч)

*Теория:* Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

Тема 2. Материаловедение (6ч)

*Теория:* Знакомство с инструментом и оснасткой. Виды и свойства ниток.

*Практика:* Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки.

Тема 3. Виды и техники ковроткачества (8ч).

*Теория:* Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия.

История ковроткачества. Ручное ковроделие. Ассортимент.

Тема 4. Цветоведение (8ч).

*Теория:* Цветовой круг. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.

*Практика:* Упражнения по цветоведению

Тема 5. Композиция (6ч).

*Теория:* Основы композиции. Композиционное решение орнамента. Стилизация.

*Практика:* Разработка эскизов для ковровых изделий в зависимости от назначения изделия  
Тема 6. Орнамент (30ч).

*Теория:* Понятие орнамента. Виды орнаментов.

*Практика:* Составление геометрических, растительных, зооморфных орнаментов. Геометрический орнамент. Выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изображение животного. Последовательность рисования животных. Выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изготовление изделия с изображением насекомого. Виды насекомых, выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изготовление панно на свободную тему. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

Тема 7. Способы оформления края ковровых изделий(5ч).

*Теория:* Виды швов.

*Практика:* Выполнение образцов петельных стежков

Воспитательная работа

### Учебно - тематический план 2 год обучения (2 модуль)

Разделы, темы	Количество часов		
	теория	практика	итого
Введение в образовательную программу	2	-	2
Виды и техники ковроткачества	2	6	8
Цветоведение	1	3	4
Композиция	1	3	4
Орнамент	1	5	6
Способы оформления края ковровых изделий	1	3	4
Изготовление панно	4	12	16
Изготовление изделий в технике ковровой вышивке	4	10	14
Воспитательная работа	1	3	4
Итого:	17	45	62

### Содержание программы

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу (2 ч)**

*Теория:* Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

#### **Тема 2. Виды и техники ковроткачества(8ч).**

*Теория:* Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия  
Развитие ковроткачества. Ручное ковроделие. Ассортимент.

#### **Тема 3. Цветоведение (4ч).**

*Теория:* Цветовой круг. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.

*Практика:* Упражнения по цветоведению.

#### **Тема 4. Композиция (4ч).**

*Теория:* Основы композиции. Композиционное решение орнамента. Стилизация.

*Практика:* Разработка орнаментов для ковровых изделий в зависимости от назначения изделия

#### **Тема 5. Орнамент (6ч).**

*Теория:* Понятие орнамента. Виды орнаментов.

*Практика:* Составление геометрических, растительных, зооморфных орнаментов. Геометрический орнамент. Выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изображение животного. Последовательность рисования животных. Выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изготовление изделия в технике ковровой вышивке, выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете. Изготовление панно на свободную тему. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

#### **Тема 6. Способы оформления края ковровых изделий(4ч).**

*Теория:* Виды швов.

*Практика:* Выполнение образцов петельных стежков

#### **Тема 7. Изготовление панно (16ч)**

*Теория:* Виды панно

*Практика:* Выполнение эскиза панно в карандаше, и в цвете.

. Изготовление панно на свободную тему.

#### **Тема 8. Изготовление изделия в технике ковровой вышивке (14ч)**

*Теория:* Основные способы выполнения рисунков в коврах - счетный и по шаблону.

*Практика:* Выполнение технического рисунка для ворсовых и безворсовых изделий  
Изготовление изделия. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

#### **Тема 9. Воспитательная работа (4ч).**

### **Учебно - тематический план 3 года обучения (3 модуль)**

Разделы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	2	-	2
Инструменты, материалы, подготовка к ткачеству	2	6	8
Цветоведение	1	3	4
Ковровая композиция	1	3	4
Изготовление гладких ковров	3.5	10.5	14
Изготовление ворсовых ковров	6.5	19.5	26
Воспитательная работа	1	3	4
Всего часов	17	45	62

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу (2 ч)**

*Теория:* Техника безопасности в мастерской. Организация труда.

#### **Тема 2. Инструменты. Материалы. Подготовка к ткачеству.(8ч).**

*Теория:* Ручное ковроведение. Ворсовые и безворсовые ковры. Знакомство с инструментами и ковроткацким станком.

*Практика:* Основные приемы работы на ковроткацком станке. Подготовка к практической работе

#### **Тема 3. Цветоведение (4ч).**

*Теория:* Цветовой круг. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.

*Практика:* Упражнения по цветоведению

#### **Тема 4. Ковровая композиция (4ч).**

*Теория:* Основы композиции. Композиционное решение орнамента. Стилизация.

*Практика:* Разработка орнаментов для ковровых изделий в зависимости от назначения изделия

#### **Тема 5. Изготовление гладких ковров (14ч).**

*Теория:* Понятие гладкий ковер. Основные способы выполнения рисунков в коврах - счетный и по шаблону.

*Практика:* Выполнение технического рисунка для ворсовых и безворсовых изделий  
Изготовление изделия. Изготовление панно на свободную тему. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

#### **Тема 6. Изготовление ворсовых ковров(26ч).**

*Теория:* Технический рисунок

*Практика:* Выполнение технического рисунка

#### **Тема 7. Воспитательная работа (4ч).**

### **Мониторинг результатов освоения программы**

Результативность освоения обучающимся данной программы осуществляется через использование разнообразных способов контроля: текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, тематический контроль умений и навыков после изучения тем.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Основными критериями выполнения работ обучающегося являются: внешний вид работ, правильность выполнения основных техник и этапов работы. Практическим результатом на каждом этапе является создание обучающимся собственных работ, сначала простых, потом более сложных. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством работы обучающегося. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ребенка.

При организации мониторинга адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Ковроткачество» необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения.

Среди них:

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью.

Текущий контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения дома.

Тематический контроль проводится после каждой темы, следует разбор ошибок и их анализ.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года во время проведения заключительной выставки учащихся, в виде коллективного обсуждения работ.

### **Методическое обеспечение программы**

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы используется деятельностный подход и основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

### **Условия реализации программы**

Специфика учебных занятий с обучающимися с ЗПР заключается в организации «пошагового» предъявления материала, дозированной помощи взрослого, использовании

специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Необходимо обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно - познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.

Учет функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса) требует обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды:

- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования в том числе ортопедического режима;
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходима хорошая материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

#### **Оборудование, оснастка, инструменты:**

- Специальные ковровые иглы;
- Рамки или пальцы
- Ножницы;
- Крючки вязальные;
- Иглы и булавки швейные.
- Декоративные гвозди.
- Линейки
- Карандаши

#### **Материалы:**

- Ткань (двунитка, бортовка, мешковина, диагональ и др.);
- Пряжа любая.

#### **Дидактический материал:**

- Слайды с ковровыми изделиями;
- Слайды с фрагментами ковровых изделий (ковровая фабрика);
- Эскизы сюжетных композиций для изделий;
- Эскизы с геометрическими, растительными, симметричными орнаментами для изделий;
- Цветовой круг.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 годы // утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
2. Концепция организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре // утверждена приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.05.2013 № 437.
3. Большой психологический словарь / Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. — ОЛМА-ПРЕСС. 2004.
4. Выготский Л.С. Развитие трудного ребенка и его изучение. Собрание соч. Т.5 – Москва, «Просвещение», 1983.
5. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сборник научно-практических материалов / под ред. А.Ю.Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В. Поликашевой – М.: Издательство «Спутник+», 2014г.
6. Лапп Е.А., Шпилова Е.В. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. Направления, формы и особенности обучения и воспитания. Инструктивно-методические материалы // Волгоград: Учитель, 2016.
7. Тригер Р.Д.. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития.
8. Т.Беляев “ Упражнения по развитию пространственного представления учащегося” Москва, “Просвещение”, 1983 г.;
9. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.;
10. Ф.Д.Фахрутдинова. «Технология материалов» учеб. метод. Комплекс Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2012.
11. Л. В. Фокина, Орнамент : учеб. пособие / Л. В. Фокина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/ Д : Феникс, 2006. – 176 с: ил. / сост.
12. Ф. Д.Фахрутдинова. «Художественный текстиль» учеб. метод. комплекс – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008.

### Интернет-ресурсы

1. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для успешной социализации / <https://infourok.ru/razvitiie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-s-ovz-kak-sozdanie-usloviy-dlya-uspeshnoy-socializacii-1033469.html>.

### Литература для учащихся:

1. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 1990 г.
2. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
3. Н.М.Сокольникова “ Изобразительное искусство “ учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство “ Титул “, 1996 г.
4. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
5. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.

6. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
7. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008г.